Coloquio de teoria, critica e historia da arte (Brasilia, 5-8 Nov 18)

Brasília, 05.–08.11.2018
Eingabeschluss : 30.09.2018
conferencias.unb.br/index.php/coloquio/coloquio2018

Maria do Carmo Couto da Silva, Fundação Armando Alvares Penteado

Updated Deadline: 30 Sept 2018

IV COLÓQUIO DE TEORIA, CRÍTICA E HISTÓRIA DA ARTE
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS/IDA/UNB

O Colóquio de Teoria, Crítica e História da Arte vem se tornando uma tradição e tem sido organizado pelo corpo docente e discente do curso de Teoria, Crítica e História da Arte do Instituto de Artes da UnB, contando já com três edições anteriores.

O IV Colóquio de Teoria, Crítica e História da Arte: Reflexões sobre as possibilidades da História da Arte, deverá ocorrer de 05 a 08 de novembro de 2018 e estão previstas conferências e palestras, além de mesas de comunicação abertas a pesquisadores/professores e estudantes de pós-graduação de todo o país, apresentando trabalhos relativos aos temas propostos.

O tema do IV Colóquio de Teoria, Crítica e História da Arte propõe uma discussão sobre a escrita da história da arte e seus discursos e métodos, voltando-se a uma abertura interdisciplinar. Serão discutidos novos objetos de estudo e temas que incluam a arte das minorias, como a dos povos indígenas, das mulheres, dos negros e das populações periféricas. Além disso, pensar uma escrita da história da arte entre local e global, vinculada a questões latino-americanas, entre outras, é um dos nossos objetivos.

COMISSÃO ORGANIZADORA DO IV COLÓQUIO
Comissão organizadora (docentes/UnB): Prof. Dr. Marcelo Mari, Profa. Dra. Cristina Antonioevna Dunaeva, Profa. Dra. Cecília Mori ,Prof. Dr. Emerson Dionísio Gomes,Profa. Dra. Adriana Clen Macedo,Profa. Dra. Vera Pugliese ,Prof. Ms. Daniel Fernandes Batista de Oliveira, Profa. Dra. Maria do Carmo Couto da Silva (coordenadora),Prof. Dr. Biagio d'Angelo e Prof. Dr. Pedro Alvim.

COMISSÃO CIENTÍFICA DO IV COLÓQUIO
Prof. Dr. Mario Sartor (Università di Udine),Prof. Dr. André Tavares (Unifesp),Profa. Dra. Letícia Squeff (Unifesp),Profa. Dra. Renata Zago (UFJF),Prof. Dr. Nelson Inocêncio (UnB),Prof. Dr. Aldrim Moura de Figueiredo (UFPA),Prof. Dr. Paulo Knauss (UFF),Prof. Dr. Arthur Gomes Valle (UFRRJ),Profa Dra. Ana Paula Simioni (USP),Profa. Dra. Rosangela de Jesus Silva (UNILA)

Inscrições e submissões

Todas as inscrições e submissões de trabalhos deverão ser feitas pelo Portal de Conferências da UnB no seguinte link:

http://conferencias.unb.br/index.php/coloquio/coloquio2018

.
As submissões de Propostas de Comunicação deverão ser realizadas mediante o envio da Ficha de Submissão de Resumo na entrada Chamada para Submissões e da cópia digitalizada do comprovante de pagamento até 23 de setembro de 2018.

As taxas de submissão de Resumo de Comunicação não serão devolvidas em caso de propostas não aceitas.

Taxas para submissão de proposta de Comunicação:

Docentes e pesquisadores: R$ 80,00

Estudantes de Pós-Graduação: R$ 45,00

O comprovante do pagamento da taxa de submissão de comunicações deve ser enviado para o e-mail: ivcoloquiotcha@gmail.com. A submissão será aceita após a confirmação do pagamento. Será enviado um e-mail de notificação da aceitação.
.
São isentas de taxas as inscrições de ouvintes.

Informações, inscrições e submissões de trabalhos devem ser feitas pelo link: http://conferencias.unb.br/index.php/coloquio/coloquio2018

Atenciosamente,
Profa. Dra. Maria do Carmo Couto da Silva
Instituto de Artes/Vis/Universidade de Brasília

Quellennachweis:
CFP: Coloquio de teoria, critica e historia da arte (Brasilia, 5-8 Nov 18). In: ArtHist.net, 22.09.2018. Letzter Zugriff 03.11.2026. <https://arthist.net/archive/18991>.