Francesca Caccini - Schola Cantorum Basiliensis (Basel, 29 Oct 2011)

Schola Cantorum Basiliensis, Musik Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, 4003 Basel, 29.10.2011
Anmeldeschluss: 26.10.2011

Christine Fischer, Schola Cantorum Basiliensis

"Wissenschaft/Praxis/Öffentlichkeit –
Francesca Caccinis
La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina
damals und heute"

Internationale Tagung zur Einführung in die
Probenarbeit der Opernklasse der Schola Cantorum Basiliensis
Samstag, 29.10.2011, 9.15h-18h
Kleiner Saal, Musik Akademie Basel
Im Rahmen der Forschungsarbeit des Projekts „Gender Transgressionen" wird die Opernklasse der Schola Cantorum Basiliensis in einer ersten Etappe Francesca Caccinis balletto La liberazione di Ruggiero dall'isola d' Alcina zur Aufführung bringen (Basler Premiere am 11. Mai 2012). Zur Einführung in die Probenarbeit präsentieren ForscherInnen internationaler Herkunft Beiträge rund um die Uraufführung von Francesca Caccinis einziger erhaltener Musiktheater-Komposition (Florenz, 1625). Daran schliessen sich Workshops zu musikalischer und szenischer Gestaltung mit dem Team der Opernproduktion an.
In den Vorträgen führender ExpertInnen aus Musikwissenschaft, Romanistik und Kunstgeschichte stehen neue Erkenntnisse zu Musik, Libretto, Aufführungsort und Pferdeballett ebenso zur Diskussion wie deren heutige Relevanz und Anwendbarkeit in einer Aufführung. Die Workshops zu musikalischer Gestaltung und Szene verstehen sich als Beginn eines reflektierten Austausches zwischen Wissenschaft und Praxis. Die Tagung möchte einen Beitrag zum Wissenstransfer im Bereich Musik und Gender sowohl an die Aufführenden der Produktion als auch an die Öffentlichkeit leisten. Allgemeiner Fokus der Referate, Diskussionen und Workshops ist die Geschlechterpolitik, die die Uraufführung des balletto massgeblich prägte.
Die Tagung ist Teil der ersten Projektetappe von "Gender Transgressionen", eines Forschungsprojektes im Rahmen des Programmes „Chancengleichheit von Frauen und Männern an den Schweizerischen Fachhochschulen". Das Bundesamt für Berufsbildung und Technologie gewährte die Anschubfinanzierung des Projekts, das an der Schola Cantorum Basiliensis unter der Leitung von SNF Förderungsprofessorin Dr. Christine Fischer beheimatet ist. Projekt-Praxispartner der Schola Cantorum sind das FrauenMusikForum Schweiz, Radio DRS 2 sowie die Semper Oper Dresden (Junge Szene).
ReferentInnen/Workshop-Leiter: Suzanne Cusick (New York), Kelley Harness (Minnesota), Ilaria

Hoppe (Berlin), Adrian La Salvia (Erlangen),
Giorgio Paronuzzi (Basel), Manfred Weiss (Dresden)

Der Eintritt zur Tagung ist frei, Anmeldungen sind erwünscht.
Kontakt: SNF Förderungsprofessorin Dr. Christine Fischer, Schola Cantorum Basiliensis, christine.fischer@mab-bs.ch http://www.scb-basel.ch

Zum Vormerken: Premiere von La liberazione am Freitag, den 11. Mai 2012, 19.30 Uhr Sicht-Bar/B-linde Kuh Gundeldinger Feld, Dornacher Strasse 192, 4053 Basel

Quellennachweis:

CONF: Francesca Caccini - Schola Cantorum Basiliensis (Basel, 29 Oct 2011). In: ArtHist.net, 22.09.2011. Letzter Zugriff 12.06.2026. <https://arthist.net/archive/1899>.