

Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana, 42 (2015/2016)

Caterina Scholl, Bibliotheca Hertziana

Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana, 42 (2015/2016), 484 pages, 267 illustrations, ISBN: 978-3-7774-3154-3

Contents:

Alessandro Brodini, Ispirazioni paleocristiane nell'architettura altomedievale in Italia: le cripte, 9-33

Alessandra Acconci, L'oratorio di Sant'Andrea al Celio. Alcune note sul dipinto medievale nel sottotetto, 35-68

Manuela Gianandrea, L'immagine «s-velata». Riflessioni sulla *longue durée* circa l'allestimento e la fruizione delle icone mariane medievali a Roma, 69-86

Adrian Breckenkamp / Sven Jakstat, Medialität und agency des gestickten Bildes. Zu einem Hauptwerk der Florentiner Seidenstickerei des 14. Jahrhunderts in Manresa (Katalonien), 87-129

Michael Schmitz, Der Klerus von Santa Cecilia in Trastevere im 15. und 16. Jahrhundert. Eine Miscelle zur sfortuna von Pietro Cavallinis Weltgericht, 131-150

Julia Smyth-Pinney, The Medici Palace in Rome: Its Earliest History and the Designs by Giuliano and Antonio da Sangallo the Younger, 151-205

Lothar Sickel, Eine Bewährungsprobe für Orazio Gentileschi. Zur Entstehung der mariologischen Fresken im Langhaus von Santa Maria Maggiore, 207-226

Patrizia Cavazzini, On Painted Portraiture in Seventeenth-Century Rome: Theory, Practice and Appreciation, 227-242

Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Carlo Maratti 1640–1650: apertura sulla sua attività grafica giovanile, 243-276

Sonia Maffei, L'aneddoto di Michelangelo cieco, l'Iconologia di Ripa e i valori tattili della scultura, 277-296

Thomas Frangenberg, Little-known Responses to Art in Seventeenth-Century Roman Poetry: Maria Porzia Vignoli (1632–1687) and some of Her Contemporaries, 297-335

Giovanna Perini Folesani, La disperazione della ragione. La tragica vicenda umana di Carla Caterina Patina, pioniera del libro d'arte illustrato, 337-382

Susanne Kubersky-Piredda, Identità nazionale nell'età di Gregorio XIII. Nuovi studi per il progetto Roma communis patria, 383-388

Camilla S. Fiore, Gregorio XIII e i Greci di Sant'Atanasio a Roma tra fine Cinque e inizio Seicento, 389-438

Giulia Iseppi, Costruire l'identità fra chiesa e nazione. Il caso dei Bolognesi a Roma, 439-482

Volume 43 (2017/2018) is expected to be published in September 2019. Essay manuscripts can be submitted via e-mail as text documents by Monday, December 10th, 2018. For the assessment of submitted manuscripts low-resolution images (e.g. in a PDF file) are sufficient.

Contact: Dr. Susanne Kubersky-Piredda, Bibliotheca Hertziana – Max Planck Institute for Art History, Via Gregoriana 28, Rome, [kubersky\(at\)biblhertz.it](mailto:kubersky(at)biblhertz.it)

Quellennachweis:

TOC: Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana, 42 (2015/2016). In: ArtHist.net, 25.09.2018. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/18969>>.