Mobility and conflict in the Mediterranean (Madrid, 26 Oct 18)

Madrid, 26.10.2018

Borja Franco

INTERNATIONAL WORKSHOP

Mobility and conflict in the Mediterranean: sociability networks and artistic creation in the Late Medieval and Early Modern periods
UNED, Madrid 26 de octubre de 2018.

9.30. Presentación
SESIÓN 1: Alteridades móviles: La visión del otro en la literatura y el arte
Modera: Juan Carlos Ruiz Souza (UCM)
10:00-10:20: Representando al otro: tejidos y vestidos en los espacios de sociabilidad en el siglo XV castellano. Elena Paulino Montero (UNED)
10:20-10:40: The Fifth Column: rethinking the Morisco's visual representation. Borja Franco Llopis (UNED).
10:40-11:00: La visión del cristiano como "otro". Alteridad en el Mediterráneo Otomano. Miguel Ángel de Bunes Ibarra (CSIC).
11:00-11:30: DEBATE
11:30-12:00: PAUSA-CAFÉ

Sesión 2: Redes de saber, redes de poder: Objetos y conocimientos en circulación
Modera: Consuelo Gómez López (UNED)
12:00-12:20: Movilidad, circulación, interacción. La formación de un grupo de presión belicista en la monarquía policéntrica de los Habsburgo (Génova, Madrid, País Vasco – siglo XVI) Bastien Carpentier (Université Littoral Côte d'Opale)
12:20-12:40: No solo inventarios. Bibliotecas en movimiento en el Mediterráneo. Margarita Vázquez Manassero (UNED)
12:40-13:00: Un mar en papeles para los ojos de Felipe II: la ciencia y el dibujo del ingeniero. Alicia Cámara Muñoz (UNED)
13:00-13:30: DEBATE
13:30-15:30: COMIDA

Sesión 3: El Mediterráneo: espacio de conflicto, espacio de intercambio.
Modera: Fernando Rodríguez Mediano (CSIC-CORPI)
15.30-15:50: Los espías del rey. La inteligencia hispano-imperial contra el turco (siglo XVI) Gennaro Varriale (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
15:50-16:10 Caravaggio in Malta and his connection to the Ottoman Art. Filiz Çakir Phillip (Aga

Khan Museum Toronto).
16:10-16:30: Between objects and subjects: slaves and religious artifacts in the 17th Mediterranean. Daniel Hershenzon (University of Connecticut)
16:30-17:00 DEBATE
17:00-17:30: PAUSA CAFÉ

Sesión 4: Un Mediterráneo global. Dinámicas transoceánicas del siglo XVI
Modera: Elena Paulino Montero (UNED)
17:30-17:50 Lepanto in the Americas: Global Storytelling and Mediterranean History. Stefan Hanß (University of Manchester)
17:50-18:10: American objects at the beginning of the sixteenth century Antonio Urquízar Herrera (UNED).
18:10-18:30: DEBATE

18.30 CONCLUSIONES Y CLAUSURA

Evento patrocinado por la Facultad de Geografía e Historia y el Departamento de Historia del Arte de la UNED y organizado dentro del proyecto: HAR2016-80354-P. IMPI. Antes del orientalismo: Las "imágenes" del musulmán en la Península Ibérica (siglos XV-XVII) y sus conexiones mediterráneas (Ministerio de Ciencia, Tecnología y Universidades- Fondos FEDER).
Actividad del Grupo de Investigación: Arte y Pensamiento en la Edad Moderna y Contemporánea

Dirección científica: Elena Paulino Montero
Coordinación científica: Borja Franco Llopis

Quellennachweis:
CONF: Mobility and conflict in the Mediterranean (Madrid, 26 Oct 18). In: ArtHist.net, 22.09.2018. Letzter Zugriff 03.11.2026. <https://arthist.net/archive/18967>.