

## Kulturtransfer und auswärtige Kulturpolitik (München, 25–26 Oct 18)

Carl Friedrich von Siemens Stiftung, Südliches Schloßrondell 23, 80638 München,  
25.–26.10.2018

Regina Wenninger, Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Kulturtransfer und auswärtige Kulturpolitik. Akteure und Faktoren polnisch-deutscher Beziehungen 1949–1990

### PROGRAMM

DONNERSTAG, 25. OKTOBER 2018

13.30 Begrüßung

13.35 Grußwort von Generalkonsul Andrzej Osiak

13.40 Einführung (Regina Wenninger, Paweł Zajac)

### Positionsbestimmungen

14.00 Kurt-Jürgen Maaß, Trennung, Traumata, Tabus – die schwierige Rolle der Außenkulturpolitik in Polen

14.30 Christian Saehrendt, Wer repräsentiert das bessere Deutschland? Die konkurrierende auswärtige Kulturpolitik von BRD und DDR – veranschaulicht in Ausstellungen bildender Kunst in Polen, Frankreich, Äthiopien und Mosambik

15.00–15.30 Kaffeepause

### Institutionen und Akteure

15.30 Andreas Lawaty, Politik des Apolitischen. Die Anfänge des Deutschen Polen-Instituts um 1980

16.00 Nawojka Cieślińska-Lobkowicz, Über nationale und politische Grenzen hinweg? Der polnische Kunsthistoriker Jan Białostocki (1921–1988)

16.30 Gabriela Świtek, Polish Thaw and German Graphic Arts: The Case of the Central Office for Art Exhibitions in Warsaw

17.00–17.15 Pause

17.15–18.00 Abschlussdiskussion 1. Tag

FREITAG, 26. OKTOBER 2018

#### Austausch und Transfer

9.30 Margarete Wach, Festivals, Kommunalkinos, Filmclubs – polnisch-westdeutscher Filmtransfer im Windschatten von Tauwetter und Ostpolitik

10.00 Marianne Nowak, Von Warschau nach Darmstadt und zurück – musikalischer Austausch bei Festivals um 1960

10.30 Sebastian Borchers, Handlungsspielräume auswärtiger Kulturpolitik: Neue Musik aus Polen im westdeutschen Musikleben der 1960er Jahre

11.00–11.30 Kaffeepause

#### Funktionen und Strategien

11.30 Anna Piotrowska, Music to Enjoy, Music to Export: On Various Functions of Music in Polish-FRG Relations on the Example of Pop and Folk Music

12.00 Rüdiger Ritter, Polski Jazz – vom Hassobjekt des polnischen Stalinismus zur international erfolgreichen Marke staatssozialistischer Kulturpolitik

12.30 Mario Dunkel, Zur Rolle des Jazz in der westdeutschen auswärtigen Kulturpolitik

13.00–13.45 Abschlussdiskussion (Moderation: Peter Oliver Loew, Julia Röttjer)

Eine Veranstaltung des Zentralinstituts für Kunstgeschichte München in Kooperation mit dem Deutschen Polen-Institut Darmstadt und der Adam-Mickiewicz-Universität Posen

Die Teilnahme ist kostenlos. Wir bitten um Anmeldung unter: kulturpolitik@zikg.eu.

#### Organisation:

Peter Oliver Loew, Deutsches Polen-Institut Darmstadt

Julia Röttjer, Deutsches Polen-Institut Darmstadt

Regina Wenninger, Zentralinstitut für Kunstgeschichte München

Paweł Zajas, Adam-Mickiewicz-Universität Posen/Deutsches Literaturarchiv Marbach

#### Ort der Tagung:

Carl Friedrich von Siemens Stiftung

Südliches Schloßbrondell 23

80638 München

Tram 16, Tram 12 (Haltestelle Romanplatz)

Tram 17, Bus 151, MetroBus 51 (Haltestelle Schloss Nymphenburg)

Förderer:

Deutsche Forschungsgemeinschaft  
Generalkonsulat der Republik Polen in München  
Carl Friedrich von Siemens Stiftung

Quellennachweis:

CONF: Kulturtransfer und auswärtige Kulturpolitik (München, 25-26 Oct 18). In: ArtHist.net, 22.09.2018.

Letzter Zugriff 27.09.2026. <<https://arthist.net/archive/18931>>.