

Tradizione, innovazione e modernità (Roma, 22 Oct 18)

Rome, British School at Rome, 22.10.2018

Stefan Albl

Tradizione, innovazione e modernità:

Il Disegno a Roma tra Cinque e Seicento (1580 ca. – 1610 ca.)

Conferenza internazionale organizzata da Stefan Albl e Marco Simone Bolzoni per il Rome Arthistory Network

9.30 Saluto: Stephen J. Milner, Direttore della British School at Rome

Saluto: Ariane Varela Braga, Francesca Parrilla, coordinatrici del Rome Art History Network

Introduzione: Marco Simone Bolzoni e Stefan Albl

Presiede: Simonetta Prosperi Valenti Rodinò

10.00 Clare Robertson, Federico Zuccaro's Modes of Drawing

10.30 Riccardo Gandolfi, "Li copiò in fretta per la gelosia che ne haveva". Gaspare Celio e il disegno a Roma tra XVI e XVII secolo

11.00 Pausa caffè

11.30 Patrizia Tosini, Il cielo in una stanza: il disegno per le decorazioni di paesaggio a Roma nella seconda metà del Cinquecento

12.00 Heiko Damm, L'uso della matita nell'opera di alcuni disegnatori romani del tardo Cinquecento

12.30 Rhoda Eitel-Porter, Parallel Lives? Printmaking and drawing in late sixteenth-century Rome

13.00 Discussione

13.30 Pausa pranzo

Presiede: Ursula Verena Fischer Pace

15.00 Mauro Vincenzo Fontana, Cristoforo Roncalli e la sua scuola

15.30 Michele Nicolaci, Giovanni Baglione disegnatore

16.00 Pausa caffè

16.30 John Marciari, Caravaggio Did Not Draw—but are there Caravaggesque Drawings?

17.00 Carel Van Tuyll van Serooskerken, The Carracci and the academy study

17.30 Babette Bohn, "Disegni di sua mano senza numero...". Guido Reni's Drawings in Rome

18.00 Discussione

Quellennachweis:

CONF: Tradizione, innovazione e modernità (Roma, 22 Oct 18). In: ArtHist.net, 21.09.2018. Letzter Zugriff 27.09.2026. <<https://arthist.net/archive/18924>>.