

Corporeality (Essen, 21–23 Sep 18)

Museum Folkwang, Museumsplatz 1, 45128 Essen, Sep 21–23, 2018

Registration deadline: Sep 12, 2018

Isabel Hufschmidt

Corporeality

Performatives Symposium

Corporeality kombiniert als experimentelles Tagungsformat vielseitige Sessions, darunter Gesprächsrunden, Vorträge und Performances zum Thema: Wie kann man den Körper verstehen und wie den Verstand verkörpern?

ExpertInnen aus Neurologie, Psychologie, Kunst- und Bildwissenschaft, Philosophie und Soziologie werden Vorträge halten und Gesprächsrunden leiten; die ChoreographInnen Alice Chauchat, Aimar Pérez Galí, Volmir Cordeiro sowie die Künstlerin und Kunstwissenschaftlerin Ayesha Hameed schaffen hierzu einen performativen Rahmen, der die Diskussionen und Vorträge aufnimmt bzw. erweitert. Der interdisziplinäre Ansatz zielt in dieser konzentrierten Form darauf, zwischen dem künstlerischen und dem wissenschaftlichen Feld einen nachhaltigen Austausch zu fördern.

As an experimental conference format, Corporeality will combine various sessions, including discussion groups, lectures and performances on the subject: How can we understand the body, and how embody the mind?

Experts from the fields of neurology, psychology, art history, visual studies, philosophy as well as sociology will be conducting the lectures and discussion groups; the choreographers Alice Chauchat, Aimar Pérez Galí, Volmir Cordeiro and the artist and art scholar Ayesha Hameed will provide the performative context that will open up and widen the discussions and lectures. The interdisciplinary approach taken in this concise form aims at lastingly fostering exchange between the artistic and scientific field.

Conference language: German / English

Attendance free. Limited number of participants

Registration: until 12 September 2018 at symposium@museum-folkwang.essen.de

Programm:

Freitag, 21. September 2018

10.30 Registrierung

Gartensaal

11.30 Begrüßung: Peter Gorschlüter, Direktor Museum Folkwang

Einführung: Isabel Hufschmidt, Museum Folkwang, Luísa Saraiva, Choreographin

12.00 Shared Practices Session – Open Workshop Mit Senem Gökce Ogultekin / Luísa Saraiva

13.30 Mittagspause

Hirschland-Saal

14.30 Lecture

Bewegung und Gefühl. Verkörperte Affektivität / Motion and Emotion. Embodied Affectivity

Prof. Dr. Dr. Thomas Fuchs, Universitätsklinikum Heidelberg, Moderation: Verena Billinger

Gartensaal

15.30 Performance + Talk

Sweating the discourse, an embodied critique

Aimar Pérez Galí (sp. Sprache, Simultanübersetzung)

16.30 Kaffeepause

Hirschland-Saal

17.00 Lecture

Rhythmus als fundamentale soziale Orientierung / Rhythm as Fundamental Social Orientation

Michael M. Dittmann M.A., International Psychoanalytic University Berlin, Moderation: Verena Billinger

18.00 Talk

Balance, Rhythm, and Resonance or How to Dance to the Music of Empathy

Mit Roman Pfeifer, Komponist, ICEM, Folkwang Universität der Künste

Aimar Pérez Galí, Michael M. Dittmann

Moderation: Matthias Mohr

Samstag, 22. September 2018

Gartensaal

10.30 Shared Practices Session – Open Workshop

Mit Senem Gökce Ogultekin / Luísa Saraiva

Hirschland-Saal

12.00 Lecture Performance

Ayesha Hameed

Black Atlantis

13.00 Mittagspause

Hirschland-Saal

14.00 Lecture

Empathie im künstlerischen Prozess – Selbstzweck oder künstlerisches Mittel? / Empathy in the Artistic Process – An End in Itself or Artistic Means?

Prof. Dr. Judith Siegmund, HMDK Stuttgart

Moderation: Thomas Frank

14.45 Lecture

Von Empathie zu emotionaler Ko-Regulierung und geteilten affektiven Körperschemata / From Empathy to Emotional Co-Regulation and Shared Body Schemas

Dr. Thomas Szanto, University of Jyväskylä/University of Copenhagen

Moderation: Thomas Frank

15.30 Kaffeepause

Hirschland-Saal

16.00 Talk

Themes on Rooting the Mind in the Body, Embodied Intersubjectivity

Mit Ayesha Hameed, Judith Siegmund, Thomas Szanto

Moderation: Thomas Frank

In der Sammlung

17.00 Performance + Talk Street, Volmir Cordeiro

Sonntag, 23. September 2018

Gartensaal

10.30 Shared Practices Session – Open Workshop Mit Senem Gökce Ogultekin / Luísa Saraiva

12.00 Performance + Talk Togetherring, a group solo

Alice Chauchat

13.00 Mittagspause

Hirschland-Saal

14.00 Lecture

Corporeality und Corpomediality – Der Körper als Medium im Dispositiv Tanz / Corporeality and Corpomediality – The Body as a Medium in the Dispositive of Dance

Anna-Carolin Weber M.A., Ruhr-Universität Bochum

Moderation: Joscha Hendricksen

14.45 Lecture

Affekt als Medium der Erkenntnis / Affect as a Medium of Knowledge

Dr. Bettina Papenburg, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Moderation: Joscha Hendricksen

15.30 Kaffeepause

Hirschland-Saal

16.00 Talk

Body Imagery and Perception

Mit Anna-Carolin Weber, Bettina Papenburg, Luísa Saraiva

Moderation: Joscha Hendricksen

Konferenzsprache: deutsch/englisch

Teilnahme kostenfrei. Begrenzte Teilnehmerzahl.

Anmeldung: bis 12. September 2018 unter symposium@museum-folkwang.essen.de

Reference:

CONF: Corporeality (Essen, 21-23 Sep 18). In: ArtHist.net, Sep 13, 2018 (accessed Apr 19, 2024),
<<https://arthist.net/archive/18853>>.