

Kunstchronik Heft 8 / August 2018

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

71. Jahrgang / Heft 8 / August 2018

Inhalt

FORSCHUNGSBERICHT

Wieviel „De Stijl“ kann der Mensch vertragen? Ein kritischer Bericht 100 Jahre danach

Herman van Bergeijk

442

TAGUNG

Visuelle Skepsis. Wie Bilder zweifeln. Workshop der Universität Hamburg in Kooperation mit dem Warburg-Haus, Maimonides Centre for Advanced Studies, 11.–12.12.2017

Helene Bongers

453

NEUFUND

Un dimenticato „cutting“ di Pacino di Buonaguida

Daniele Guernelli

459

AUSSTELLUNG

In neuem Glanz. Das Schächerfragment des Meisters von Flémalle im Kontext. Liebieghaus, Frankfurt a. M., 15.11.2017–18.2.2018

Martin Büchsel

463

CONTEMPORARY

Sublimation – Mind, Matter, Concept in Art after Modernism. Internationale Konferenz, Mainz, Johannes Gutenberg-Universität und Kunsthalle, 14.–16.12.2017

Carina Bukuts, Franziska Linhardt, Katrina Weissenborn

469

MITTEILUNG AUS DEM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Relaunch der Forschungsdatenbank Arttheses

ArtHist.net

475

Neues aus dem Netz

475

Buch des Monats

476

Veranstaltung

476

Zuschrift

476

Ausstellungskalender

477

Impressum

488

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 8 / August 2018. In: ArtHist.net, 11.09.2018. Letzter Zugriff 17.04.2024.

<<https://arthist.net/archive/18790>>.