

Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, LX (2018), Heft 1

Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut

Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz

LX (2018), Heft 1 (aktuelle Ausgabe)

Antichità, identità, umanesimo. Nuovi studi sulla cultura antiquaria nel Mediterraneo in età rinascimentale

a cura di Bianca de Divitiis, Alessandro Nova e Samuel Vitali

Bianca De Divitiis – Alessandro Nova – Samuel Vitali

Introduzione (pp. 3–7)

Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz

LX (2018), Heft 1

Antichità, identità, umanesimo. Nuovi studi sulla cultura antiquaria nel Mediterraneo in età rinascimentale

a cura di Bianca de Divitiis, Alessandro Nova e Samuel Vitali

Bianca De Divitiis – Alessandro Nova – Samuel Vitali

Introduzione (pp. 3–7)

Aufsätze – Saggi

Andrea Mattiello

Visual Antiquarianism in Mystras (pp. 8–31)

Bianca De Divitiis

A Renaissance Story of Antiquarianism and Identity: The "Temple of Pomona" from Rome to Salerno (pp. 32–53)

Lorenzo Miletto

Studying Local Antiquities in the Kingdom of Naples. Giovanni Pontano, Francesco Soderini and the Varronianum of Fondi (pp. 54–65)

Fulvio Lenzo

Mario Cartaro e il perduto affresco della 'Capua Vetus' di Cesare Costa (1595) (pp. 66–91)

Dario Donetti

Etruscan Speech: Cinquecento Architecture in Florence and the 'Aramei' (pp. 92–105)

Francesca Mattei

L'invenzione dell'antico alla corte dei Gonzaga. Lelio Manfredi e la descrizione della villa di Lucullo a Tusculum (pp. 106–125)

Jasenska Gudelj

La loggia di Sebenico e la costruzione dell'identità locale tra Venezia e l'antico (pp. 126–147)

Ida Mauro

Il foro provinciale di Tarraco e l'architettura tarragonina negli anni dell'episcopato di Antonio Agustín (pp. 148–169)

Carlos Plaza

"Inter Graecos et Arabes Concordia": Antigüedad, identidad local y arquitectura "alla moresca" en el Renacimiento en Sevilla (pp. 170–199)

Federica Rossi

Il contributo degli architetti italiani alla nuova architettura russa (XV–XVI secolo): concezioni dell'antico, tradizione moscovita e stilemi rinascimentali (pp. 200–219)

FURTHER INFORMATION

Web: <http://www.khi.fi.it>

Facebook: <https://www.facebook.com/khiflorenz>

Twitter: <https://twitter.com/khiflorenz>

Vimeo: <https://vimeo.com/khiflorenz>

Quellennachweis:

TOC: Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, LX (2018), Heft 1. In: Arthist.net, 04.09.2018. Letzter Zugriff 17.10.2026. <<https://arthist.net/archive/18727>>.