

Die Fassung bewahren (München, 22–23 Mar 19)

München, 22.–23.03.2019

Eingabeschluss : 30.07.2018

Patricia Brozio

Die Fachgruppe Polychrome Bildwerke im Verband der Restauratoren (VDR) lädt mit freundlicher Unterstützung der Technischen Universität München zu der Tagung „Die Fassung bewahren. Konservierung und Restaurierung polychromer Bildwerke“ am 22. und 23. März 2019 herzlich ein.

Im Blickpunkt der Tagung liegen die besonderen Herausforderungen polychromer Bildwerke sowie die restauratorischen Fragestellungen zum Umgang mit beschädigten Oberflächenstrukturen oder einer veränderten Farbigkeit der Kunstwerke. Ob nun gefasste antike Marmorfiguren, mit Pressbrokat verzierte mittelalterliche Holzskulpturen oder farbige Gipsplastiken des 19. Jahrhunderts – gemeinsam ist all diesen Werken die Kombination aus dreidimensionaler Form und farbiger Oberfläche, die die Zielsetzung, das Konzept und die technische Umsetzung der Konservierung/ Restaurierung bestimmt.

Seit Beginn der Skulpturenrestaurierung fanden unterschiedliche Lösungsansätze Anwendung. Aktuell wird offenkundig eine Zurückhaltung propagiert, die nicht unbedingt der tatsächlichen praktischen Herangehensweise entspricht. Doch wie werden derzeit Entscheidungen gefällt und welche Maßnahmen kommen zur Durchführung? Welche Erwartungen werden an das restaurierte Objekt gestellt? Welche Faktoren bestimmen die Restaurierung und haben sich diese in den letzten Jahrzehnten gewandelt? Wie gehen wir mit früheren Restaurierungsmaßnahmen um? Die Tagung soll ein Bild des heutigen Stands vom Umgang mit den Oberflächen polychromer Bildwerke geben, wobei neben theoretischen Vorüberlegungen vor allem die praktisch-technische Umsetzung von besonderem Interesse ist.

Um eine Standortfindung zu ermöglichen, sollen verschiedene Fragestellungen, Konzepte und die technischen Umsetzungen vorgestellt werden, sowohl Best-Practice-Beispiele als auch schwierige Fälle, welche die Diskussion anregen.

Einsendeschluss für Abstracts ist der 30. Juli 2018

Den Call for Papers finden Sie auf Deutsch und Englisch auch unter
<https://www.restauratoren.de/event/call-for-papers-die-fassung-bewahren/>

Quellennachweis:

CFP: Die Fassung bewahren (München, 22-23 Mar 19). In: ArtHist.net, 10.07.2018. Letzter Zugriff 22.09.2026. <<https://arthist.net/archive/18633>>.