

## Kunstchronik Heft 7 / Juli 2018

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

71. Jahrgang / Heft 7 / Juli 2018

### Inhalt

#### Themenheft

#### NACHKRIEGSKUNST DIESSEITS UND JENSEITS DES EISERNEN VORHANGS

##### ABSTRAKTION IN POLEN UND DIE KUNSTKRITIK

„Genauso abstrakt wie im verfaulten Westen“. Wie die westdeutsche Kunstkritik einmal (beinahe) mit Klischees aufräumte

Regina Wenninger

362

##### INFORMEL

Informelle Malerei im Nachkriegsdeutschland. Der heutige Stand der Forschung

Sabine Fastert

372

##### IDEOLOGIE UND KUNST IN DER DDR I

Zur Frühzeit des „Kunststaates“ DDR

Karl-Siegbert Rehberg

380

##### NACHMODERNE

Noch nicht auf den Punkt gebracht: Zum Stand der Forschungen zur Kunst von Sigmar Polke

Stefan Gronert

392

##### IDEOLOGIE UND KUNST IN DER DDR II

Werner Tübkes „Arbeiterklasse und Intelligenz“. Präzisierungen zur Autonomie der Kunst in der DDR

Frank Zöllner

399

##### VORGESCHICHTEN ZU '68

Die Legende vom Kunzelmann. Zur Aachener Rekonstruktion einer vorrevolutionären Situation

Patrick Bahners

408

ZERO

Reinheit. Zero in der neueren Forschung

Klaus Heinrich Kohrs

417

Neuerscheinungen

426

Buch des Monats

429

Veranstaltung

429

Ausstellungskalender

430

Impressum

440

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 7 / Juli 2018. In: ArtHist.net, 10.07.2018. Letzter Zugriff 23.04.2024.

<<https://arthist.net/archive/18628>>.