

## Paris x Rome Fellowship, Prae-/Postdoc, DFK Paris/Bibliotheca Hertziana Rome

Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris – Institut der Max Weber  
Stiftung/Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte  
Bewerbungsschluss: 31.07.2018

Déborah Laks

### Paris x Rome Fellowship

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris – Institut der Max Weber Stiftung und die Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte vergeben gemeinsam eine sechsmonatige Forschungsförderung. Sie soll erlauben, jeweils drei Monate in Archiven oder Bibliotheksfonds vor Ort in Paris und Rom zu recherchieren, sich mit den WissenschaftlerInnen an den Instituten auszutauschen und sich mit transnationalen Perspektiven der Kunstgeschichte in Frankreich und Italien auseinandersetzen.

Das Paris x Rome Fellowship ist eingebettet in Forschungsschwerpunkte der beiden Institute und hat an ihren wissenschaftlichen Aktivitäten teil: An der Bibliotheca Hertziana dockt das Fellowship an die Initiative „Rome Contemporary“ und ihre Forschungsgruppe an, die die Kunst der Moderne und Gegenwart in Rom untersucht, und am DFK Paris an die epistemologische Auseinandersetzung mit Kunstbeziehungen während des Kalten Kriegs.

Praedocs und Postdocs der Kunstgeschichte und benachbarter Disziplinen werden eingeladen, sich auf das Paris x Rome Fellowship zu bewerben. Es umfasst die Erstattung der Reisekosten, einen Zuschuss zu den Lebenshaltungskosten in Höhe von mind. 1700,-€/Monat, die Nutzung der Ressourcen sowie die Integration in die Forschungsinitiativen der Institute. Die Bewerbung umfasst einen Lebenslauf und eine Projektbeschreibung. Die Bewerbung kann in deutscher, französischer, italienischer oder englischer Sprache verfasst sein. Gute französische und italienische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt. Es besteht Residenzpflicht.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis zum 31. Juli 2018 in einem einzelnen PDF-Dokument an folgende Adressen: [stipendien@dfk-paris.org](mailto:stipendien@dfk-paris.org) und [bewerbungen@biblhertz.it](mailto:bewerbungen@biblhertz.it), Kennwort „Paris x Rome Fellowship“

Prof. Thomas Kirchner

Direktor

Deutsches Forum für Kunstgeschichte

Hôtel Lully

45, rue des Petits Champs

F-75001 Paris

Prof. Dr. Tristan Weddigen

Direktor

Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Via Gregoriana 28  
IT-00187 Rom

#### Paris x Rome Fellowship

Le Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris) – institut de la fondation Max Weber – et la Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte – proposent conjointement une bourse de recherche de six mois. Celle-ci doit permettre d'effectuer des séjours de recherche respectifs de trois mois dans des fonds d'archives ou de bibliothèques à Paris et à Rome, d'échanger avec les scientifiques des deux instituts et de se familiariser avec les approches transnationales de l'histoire de l'art en France et en Italie.

La bourse Paris x Rome s'inscrit dans les axes de recherches majeurs des deux instituts et dans leur programme d'activités scientifiques : ainsi, à la Bibliotheca Hertziana, elle se rattache à l'initiative « Rome Contemporary » et à son groupe de recherche qui étudie l'art moderne et contemporain à Rome ; au DFK Paris, elle est reliée à l'analyse épistémologique des relations artistiques pendant la guerre froide.

Les doctorants et postdoctorants en histoire de l'art et d'autres disciplines voisines sont invités à postuler. La bourse Paris x Rome inclut le remboursement des frais de voyage, une aide financière pour couvrir le coût de la vie d'un montant d'au moins 1700 € mensuel, ainsi que l'utilisation des ressources des instituts et l'intégration dans leurs projets de recherche. Les dossiers de candidature devront comprendre un CV et une description du projet, et être rédigés en allemand, français, italien ou anglais. De bonnes connaissances en italien et en français sont requises. La bourse s'accompagne d'une obligation de résidence sur les lieux des instituts.

Les candidatures peuvent être envoyées jusqu'au 31 juillet 2018 en un seul fichier PDF aux adresses suivantes : [stipendien@dfk-paris.org](mailto:stipendien@dfk-paris.org) et [bewerbungen@biblhertz.it](mailto:bewerbungen@biblhertz.it), objet « Paris x Rome Fellowship »

Thomas Kirchner, directeur du DFK Paris

Centre allemand d'histoire de l'art

Hôtel Lully

45, rue des Petits Champs

F-75001 Paris

Tristan Weddigen, directeur de la

Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Via Gregoriana 28

IT-00187 Rom

#### Paris x Rome Fellowship

Il centro tedesco per la storia dell'arte (DFK Paris) – istituto della fondazione Max Weber, e la Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte propongono congiuntamente una borsa di ricerca di sei mesi. Tale borsa permette di effettuare la ricerca presso gli archivi e i fondi delle biblioteche di Parigi e Roma, con un soggiorno di rispettivamente tre mesi, instaurando un rapporto di scambio con i ricercatori degli istituti e consente di affrontare le prospettive transnazionali di storia dell'arte in Francia e in Italia.

Il Paris x Roma Fellowship è incentrato sulle aree di ricerca dei due istituti con la partecipazione al programma e alle attività scientifiche: alla Bibliotheca Hertziana il Fellowship si collega all'iniziativa "Rome Contemporary" e al gruppo di ricerca che indaga l'arte moderna e

contemporanea a Roma, mentre al DFK di Parigi è legato all'esame epistemologico delle relazioni artistiche durante la Guerra Fredda.

Studenti di dottorato e borsisti post-dottorato in storia dell'arte e altre discipline correlate sono invitati a presentare la loro domanda per il Parigi x Rome Fellowship. La borsa di studio comprende il rimborso delle spese di viaggio, la copertura dei costi di soggiorno per un importo di 1.700, -. €/mese, l'uso delle risorse di ricerca degli istituti oltre all'integrazione nelle iniziative scientifiche. Le domande devono essere corredate da un CV e una descrizione del proprio progetto di ricerca e possono essere redatta in tedesco, francese, italiano o inglese. Sono richieste buone conoscenze linguistiche in francese e italiano. C'è l'obbligo di residenza.

Le domande possono essere inviate fino al 31 luglio 2018, in un unico file PDF, ai seguenti indirizzi: [stipendien@dfk-paris.org](mailto:stipendien@dfk-paris.org) e [bewerbungen@biblhertz.it](mailto:bewerbungen@biblhertz.it) specificando in oggetto "Paris x Rome Fellowship".

Thomas Kirchner, direttore del DFK Paris

Centro tedesco per la storia dell'arte

Hôtel Lully

45, rue des Petits Champs

F-75001 Parigi

Tristan Weddigen, direttore della

Bibliotheca Hertziana – – Istituto Max Planck per la storia dell'arte

Via Gregoriana 28

IT-00187 Roma

Quellennachweis:

STIP: Paris x Rome Fellowship, Prae-/Postdoc, DFK Paris/Bibliotheca Hertziana Rome. In: ArtHist.net, 09.07.2018. Letzter Zugriff 30.05.2026. <<https://arthist.net/archive/18610>>.