

Senzacornice, issue: Nature in Contemporary Art

Deadline: Oct 15, 2018

Alessandra Acocella / Caterina Toschi

The next issue's topic of "Senzacornice - Digital Contemporary Art Journal" is "nature", whose definition below. Anyone interested in submitting an article can send to our editors (redazione@senzacornice.org), by October 1, 2018, the working title, and, by October 15, 2018, the final version of the article according to the editorial guidelines and together with a curriculum vitae. Even the artists are invited to participate. They can send their works, inspired by the theme proposed, that will be selected as the magazine's cover. For those who want to submit an article outside the proposed theme, they may contact our editors for a possible publication in the 'Fuoritema' (Off Topic) section of the review.

Nature: The term "nature" (from the Latin nasci, be born) is the whole complex of living creatures, animals and plants, and lifeless. It refers to the idea of universe in a general sense and to the world of phenomena. Nature sometimes seems contrary to human being, a force that goes beyond his cognitive skills and therefore, according to the anthropological studies, it contrasts with the sense of "culture". Indeed, the term "nature" is often associated with the idea of a primigenial and wild world inhabited by primitive men. It is also understood as "environment" associated with themes like ecology and recycling. In the artistic vocabulary the "nature" is often considered in terms of landscape and still lives.

For editorial guidelines, see: <http://rivista.senzacornice.org/#!/prossimo-numero>

--

Il tema del prossimo numero di "Senzacornice - Rivista digitale di arte contemporanea e critica" e sarà il "natura", di cui la definizione qui sotto. Chiunque fosse interessato a presentare un proprio contributo in proposito è pregato di inviare alla nostra Redazione, tramite email (redazione@senzacornice.org), entro il 1° ottobre 2018, il titolo provvisorio, ed entro il 15 ottobre 2018 la versione definitiva dell'articolo, che dovrà essere scritto seguendo le norme redazionali e accompagnato da un curriculum vitae. Anche gli artisti sono invitati a partecipare, inviando alla Redazione le loro opere ispirate alla tematica in oggetto. Chiunque invece intenda proporre un articolo che esuli dal tema, ma che sia in linea con gli ambiti disciplinari abbracciati da Senzacornice, può contattare la nostra Redazione per un'eventuale pubblicazione nella sezione 'Fuoritema'.

Natura: Con il termine "natura" (dal latino nasci, nascere) si intende il complesso di esseri viventi, animali e vegetali, ed inanimati; in senso più allargato, il vocabolo rimanda all'idea di universo e alla realtà fenomenica. La "natura" è un'entità che sembra talvolta porsi in contrasto all'essere umano, una forza che va oltre le sue capacità cognitive e quindi, secondo gli studi antropologici,

si contrappone al senso di "cultura". Il termine rimanda spesso all'idea di un mondo primigenio, selvaggio e libero abitato dall'uomo primitivo; è anche interpretato come "ambiente" accostandolo a tematiche quali l'ecologia e il riciclaggio. Nel vocabolario artistico la "natura" è spesso declinata nelle iconografie del paesaggio e della natura morta.

Per scaricare le norme editoriali: <http://rivista.senzacornice.org/#!/prossimo-numero>

Reference:

CFP: Senzacornice, issue: Nature in Contemporary Art. In: ArtHist.net, Jun 28, 2018 (accessed Apr 6, 2026), <<https://arthist.net/archive/18507>>.