

## Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa (Görlitz – Breslau/Wrocław, 15–17 Jan 19)

Görlitz - Breslau/Wrocław, 15.–17.01.2019

Eingabeschluss : 01.08.2018

PD Dr. Beate Störkuhl

Call for Papers

scroll down for english version

Nicht nur Bauhaus – Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa

Tagung im Schlesischen Museum zu Görlitz und im Architekturmuseum Breslau/Muzeum Architektury we Wrocławiu, 15.-17.01.2019

Veranstalter: Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg, Architekturmuseum Breslau/Muzeum Architektury we Wrocławiu, Schlesisches Museum zu Görlitz.

Dem Kommunikationstalent von Walter Gropius ist es zu verdanken, dass die Architekturmoderne der 1920er und 30er Jahre oft unter dem Schlagwort „Bauhausstil“ subsumiert und deren globale Ausstrahlung vor allem mit dem Wirken von Lehrern und Schülern des Bauhauses im Exil in Verbindung gebracht wird. Das 100jährige Bauhaus-Jubiläum 2019 gibt Anlass, dieses Bild zu erweitern und auch andere Knotenpunkte der Moderne und deren Vernetzungen in den Fokus zu nehmen.

Dabei soll insbesondere das östliche Europa in den Blick rücken, wo nach dem Ersten Weltkrieg in den neu konstituierten Staaten das Neue Bauen zum Symbol von Fortschrittlichkeit und wirtschaftlichem Erfolg wurde. Ungeachtet der politischen Antagonismen zwischen den untergegangenen Imperien und den neuen Nationalstaaten blieben künstlerische Verbindungen über die neu gezogenen Grenzen hinweg bestehen, etwa zwischen den russischen Konstruktivisten und der polnischen Avantgarde, oder sie wurden neu geknüpft, wie zwischen der Breslauer und Warschauer Architektenszene.

Die Plattformen dieses transnationalen Austausches stehen im Mittelpunkt der Konferenz: Ausbildungsstätten – darunter auch Angebote wie Ernst Mays „Frankfurter Kurse für Neues Bauen“ –, Studienreisen, Ausstellungen, Wettbewerbe, Fachzeitschriften etc., bis hin zu den 1928 ins Leben gerufenen Internationalen Kongressen für Neues Bauen/ Congrès Internationaux d' Architecture Moderne (CIAM).

Ein Ausgangspunkt soll die Breslauer Kunstakademie sein, die enge Kontakte nach Polen und Ungarn pflegte. Ende der 1920er Jahre lehrten hier zudem die „Bauhäusler“ Oskar Schlemmer und Georg Muche.

Tagungsorte sind das Schlesische Museum zu Görlitz und das Breslauer Architekturmuseum/Muzeum Architektury we Wrocławiu, die jeweils umfangreiche Bestände zur Breslauer Kunstakademie und zur Architekturszene der Stadt in den 1920er Jahren besitzen. Die Tagung steht im Rahmen einer Ausstellung zu Adolf Rading im Breslauer Architekturmuseum. Eine Exkursion zu Bauten der Breslauer Moderne ist am 18.01.2019 geplant.

Konferenzsprachen sind Deutsch, Englisch und Polnisch.

Reise und Unterkunftskosten können vorbehaltlich der Bewilligung beantragter Fördermittel erstattet werden.

Bitte senden Sie Ihr Exposé für einen Vortrag (ca. 2.000 Zeichen), einen kurzen Lebenslauf mit E-Mail und Postanschrift sowie Angaben zu Ihrer derzeitigen Tätigkeit (max. 1000 Zeichen) bis zum 1. August 2018 an:

beate.stoertkuhl@bkge.uni-oldenburg.de

PD Dr. habil. Beate Störkuhl  
Bundesinstitut für Kultur und Geschichte  
der Deutschen im östlichen Europa  
Johann-Justus-Weg 147 a  
D- 26127 Oldenburg  
Fon: +49 441 9619514  
<http://www.bkge.de>

english version:

Not Just Bauhaus – Networks of Modernity in Central Europe

Conference in the Silesian Museum in Görlitz and the Museum of Architecture/Muzeum Architektury we Wrocławiu, 15.-17.01.2019

Organised by: Federal Institute for Culture and History of Germans in Eastern Europe, Oldenburg, Museum of Architecture Breslau/Muzeum Architektury we Wrocławiu, Silesian Museum in Görlitz

Walter Gropius's communicative skills can be credited with the fact that the architectural modern movement of the 1920 and 30s is often subsumed under the term 'Bauhaus', and its global expansion is above all attributed to the influence of Bauhaus teachers and students in exile. The 100-year Bauhaus jubilee of 2019 is the perfect occasion to broaden this perspective and to bring other hubs of modernity and its networks into the focus.

Eastern Europe deserves special attention in this context. After World War I, the modern movement (Neues Bauen) became a symbol of progress and economic success in the newly constituted states. Despite the political antagonisms between the fallen empires and the new national states, artistic connections were maintained across the newly drawn borders, such as between the Russian constructivists and the Polish avant-garde, or they were newly formed, such as between the Breslau and Warsaw architectural scenes.

The platforms of this transnational exchange form the focal point of the conference: educational

institutes – including offerings such as Ernst May's 'Frankfurt Course for Neues Bauen' – study trips, exhibitions, competitions, expert journals, etc., up to the International Congresses for Modern Architecture/Congrès Internationaux d' Architecture Moderne (CIAM) that were called to life in 1928.

One departure point will be the Breslau Art Academy, which nurtured close contact to Poland and Hungary. Moreover, in the late 1920s the 'Bauhauslers' Oskar Schlemmer and George Mueche took up residence here.

The conference will take place in the Silesian Museum in Görlitz and the Museum of Architecture/-Muzeum Architektury we Wrocławiu, which both own extensive collections on the Breslau Art Academy and the architectural history of the cities. The conference is being convened in the context of an exhibition on Adolf Rading in the Museum of Architecture Breslau. An excursion to constructions of the Breslau modern period is planned for 18.01.2019.

The conference will be held in German, English and Polish.

Travel and accommodation costs can be reimbursed, if funding applications prove successful.

Please send in your exposé for a presentation (c. 2000 characters), a short CV with your email and address as well as details of your current work (1000 characters max.) by 1 August 2018 to:

beate.stoertkuhl@bkge.uni-oldenburg.de

PD Dr. habil. Beate Störckuhl  
Bundesinstitut für Kultur und Geschichte  
der Deutschen im östlichen Europa  
Johann-Justus-Weg 147 a  
D- 26127 Oldenburg  
Fon: +49 441 9619514  
<http://www.bkge.de>

Quellennachweis:

CFP: Netzwerke der Moderne in Mitteleuropa (Görlitz - Breslau/Wrocław, 15-17 Jan 19). In: ArtHist.net, 22.06.2018. Letzter Zugriff 07.12.2023. <<https://arthist.net/archive/18476>>.