

Continuare la città (Rome, 12–13 Jul 2018)

Roma, Bibliotheca Hertziana, 12.–13.07.2018

Dr. Carmen M. Enss

Continuare la città. Principi e tendenze nella ricerca architettonica ed urbanistica di una città moderna all'italiana, 1919-1945

Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma, Dipartimento III (Prof. Dr. Tanja Michalsky),
in collaborazione con l'Università di Bamberg, Lehrstuhl für Denkmalpflege / Heritage Sciences (Prof. Dr. Gerhard Vinken)

Coordinazione scientifica:

Carmen M. Enss (Universität Bamberg),

Luigi Monzo (Universität Innsbruck),

Christiane Elster (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte)

Continuare la città

Principi e tendenze nella ricerca architettonica ed urbanistica di una città moderna all'italiana, 1919-1945

(English)

Social change after WWI led to an accelerated change in the built environment. Within a broad stylistic scope of architectural and urban design projects, the structural 'DNA' of Italian historic cities was seen as a basic planning guideline. Historic paradigms determined not only trends in conservation but guided new approaches to architecture as well as urban and landscape design. The result was not a single strategy to ensure continuity in urban planning and architecture, but a multiplicity of formal principles and trends. This international conference aims to clarify what methods Italian architects and urban planners used to take possession of a 'Roman' or 'Italian' building and planning tradition, and how they accommodated it to the modernization of their country.

(Italiano)

Dopo la prima guerra mondiale si attuò una netta accelerazione dei processi di cambiamento e di trasformazione sociale che trovò le sue realizzazioni più concrete nell'ambiente costruito. Su questo sfondo, il DNA della città storica offrì uno dei più importanti punti di riferimento per lo sviluppo pratico di una nuova architettura e delle progettazioni urbanistiche e paesaggistiche. Il risultato non fu una sola strategia, ma una molteplicità di principi formali e tendenze cui era comune l'imperativo e il senso della continuità culturale. La conferenza propone di chiarire i metodi con cui gli architetti e urbanisti italiani si riappropriarono della propria tradizione edilizia e la resero idonea alla trasformazione moderna del loro paese. L'escursione servirà invece a

conoscere un esemplare caso di espansione edilizia del periodo tra le due guerre mondiali.

Programma:

Giovedì 12 luglio 2018, Villino Stroganoff, Via Gregoriana 22, Bibliotheca Hertziana Roma

10.00 Saluto, Direttrice Tanja Michalsky, Christiane Elster (Bibliotheca Hertziana – Istituto Max-Planck per la storia dell'arte, Roma)

10.15 Introduzione, Carmen M. Enss (Università di Bamberg), Luigi Monzo (Università di Innsbruck)

10.30 Aban Tahmasebi, Università La Sapienza Roma, "Garbatella and the implicit sense of historical continuity in the 30s"

11.15 Pausa

11.45 Lorenzo Ciccarelli, Università di Firenze, "Innocenzo Sabbatini e la creazione di Roma moderna"

12.30 Anna Vyazemtseva, Institute of History and Theory of Architecture and Urbanism Moscow, "Transformation of Rome and the masterplan of the reconstruction of Moscow. Historical heritage between modernity, memory and ideology"

13.15 Pausa pranzo

14.15 Elmar Kossel, Universität Innsbruck, "Continuità e cambiamento urbano nella Firenze del Ventennio nero"

15.00 Micaela Antonucci, Università di Bologna; Sofia Nannini, Politecnico di Torino, "Trasformazioni architettoniche e urbane in Romagna in epoca fascista fra tradizione e modernità"

15.45 Pausa

16.15 Christine Beese, Freie Universität Berlin, "The Townscape of Bari – a Laboratory of Italian Urbanism during the early Twentieth Century"

17.00 Discussione

Conferenza serale:

19.00 Paolo Nicoloso, Università di Trieste, "Piacentini e il nuovo volto delle città all'italiana"
Abendvortrag / conferenza serale

Venerdì 13 luglio 2018, Escursione quartiere Garbatella, partenza: Piazza Pantero Pantera, Roma

9.00 Passeggiata Garbatella (Aban Tahmasebi) [ca. 2h]

Quellennachweis:

CONF: Continuare la città (Rome, 12-13 Jul 2018). In: ArtHist.net, 21.06.2018. Letzter Zugriff 13.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/18463>>.