

ALL-OVER | Magazin für Kunst und Ästhetik

Basel/Wien

Eingabeschluss : 01.12.2011

Jürgen Buchinger

ALL-OVER ist ein unabhängiges und nichtkommerzielles Onlinemagazin im Diskursfeld von Kunst und Ästhetik. In Form von Essays, Ausstellungsbesprechungen, Interviews und Buchrezensionen verbindet die halbjährlich erscheinende Publikation verschiedene Beiträge aus den Disziplinen Kunstgeschichte, Bild- und Medienwissenschaften, Ästhetik und Philosophie. Ziel ist eine kritische und reflektierte Auseinandersetzung mit bildender Kunst und ästhetischer Theorie.

ALL-OVER bietet jungen WissenschaftlerInnen und insbesondere fortgeschrittenen Studierenden die Möglichkeit, Textbeiträge zu publizieren, die im Sinne der Open-Access-Bewegung einer breiten Leserschaft kostenlos zugänglich gemacht werden. Das Magazin ist im Volltext sowohl online als auch als PDF-Download verfügbar. Alle publizierten Ausgaben und Beiträge sind zudem im Archiv abrufbar.

Ab sofort sind Beiträge folgender Rubriken willkommen:

- Artikel, Aufsätze, Essays
- Ausstellungsbesprechungen (Aktuell bei Einsendung)
- Interviews, Gespräche
- Buchrezensionen von Fachliteratur (Publikation nicht älter als 3 Jahre)

Der Umfang eines Texts sollte sich im Bereich von etwa 5 bis 10 Seiten (dies entspricht ca. 10 000 – 20 000 Zeichen) bewegen.

Weitere Informationen sowie die redaktionellen Richtlinien sind abrufbar unter:

www.allover-magazin.com

Einsendeschluss für die zweite Ausgabe (Publikation März 2012) ist der 1. November 2011.

Quellennachweis:

CFP: ALL-OVER | Magazin für Kunst und Ästhetik. In: ArtHist.net, 03.10.2011. Letzter Zugriff 20.07.2026.

<<https://arthist.net/archive/1846>>.