

S'appropriier le Louvre (Paris, 22 June 2018)

Paris, Ecole du Louvre, amphithéâtre Dürer, 22.06.2018

Anmeldeschluss: 21.06.2018

Cecilia Hurley Griener, Neuchatel

L'Ecole du Louvre et le Centre Dominique-Vivant Denon (Musée du Louvre) organisent une journée d'étude internationale autour de la question de l'appropriation du modèle du Louvre

22 juin 2018, École du Louvre, amphithéâtre Dürer

9h00-9h30

Accueil et introduction

Cecilia Hurley Griener (École du Louvre/Université de Neuchâtel) et Françoise Mardrus (musée du Louvre)

9h30-10h30

Conférence d'ouverture

Geraldine Johnson (Université d'Oxford) : Image, objet, idée : appropriations photographiques de la sculpture

10h45-12h45

Session 1. Présidence : Joanna Martin (École du Louvre/Université Paris Nanterre) et Marion Bertin (École du Louvre/Université de La Rochelle)

Rose-Marie Le Rouzic (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/INRAP) : Les musées de Toulouse et de Marseille dans le premier tiers du XIX e siècle : rôle ou influence du Louvre pour l'archéologie.

Odile Boubakeur (Société française d'archéologie) : Louvre et British Museum : entre imitation et émulation, deux musées universels vitrines des grands États-nations.

Yannick Le Pape (musée d'Orsay) : « Beat the Louvre hollow » : admiration et adversité franco-anglaises autour des premières collections assyriennes.

14h00-16h00

Session 2. Présidence : Morgane Weinling (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) & Géraldine Masson (musée d'Orsay)

Julien Bastoen (École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville) : Le purgatoire et le paradis. La complémentarité Luxembourg-Louvre vue de l'Amérique : représentations, contestations et transpositions d'un modèle international.

Églantine Pasquier (École du Louvre/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Donation et appropriation : John D. Rockefeller Jr. et le musée du Louvre.

Nathalie Simonnot (LEAV, École nationale supérieure d'architecture de Versailles) : Le musée du Louvre dans les revues muséales, 1945-1959. Une rhétorique éditoriale au service de la valorisation d'un modèle muséographique.

16h15-17h15

Session 3. Présidence : Marie-Alix Molinier (Université Paris-Sorbonne)

Marjorie Ranieri (Université de Mons) : JR au Louvre. Effacer la pyramide pour une (dé)historicisation de l'architecture.

Lucie Choupaut (École nationale des chartes) : Le projet Grand Louvre ou la construction du Louvre comme modèle ?

17h15-18h00

Synthèse conclusive

Arnaud Bertinet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Inscription

gratuite et obligatoire dans la limite des places disponibles à : colloques@ecoledulouvre.fr

Quellennachweis:

CONF: S'appropriier le Louvre (Paris, 22 June 2018). In: ArtHist.net, 19.06.2018. Letzter Zugriff 03.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/18442>>.