# **ArtHist** net

# Renaissance-Kolloquium (Würzburg, 8-9 Jun 18)

Würzburg, Residenzplatz 2a, 97070 Würzburg, 08.-09.06.2018

pierre-Olivier Védrine, ephe/sorbonne

Renaissance-Kolloquium

#### Programm

(in der Reihe der von den Universitäten Leipzig, Würzburg und der École Pratique des Hautes Études, PSL (Sorbonne) organisierten Renaissance-Kolloquien)

Freitag, 8. Juni, Martin von Wagner Museum

9.15 Uhr

Begrüßung und Einführung: Damian Dombrowski, Sabine Frommel, Frank Zöllner, Eckhard Leuschner

1. Sektion

Moderation: Susanne Müller-Bechtel (Würzburg/Dresden)

9.30 Uhr

Isabella Augart (Hamburg):

Non est hic. Materialisierungen des leeren Grabes Christi in der Cappella Rucellai in Florenz

10.15 Uhr

Caterina Cardamone (Rimini):

Le tecniche di costruzione nell'architettonico Libro di Antonio Averlino

11.00 Uhr Kaffeepause

2. Sektion

Moderation: Sabine Frommel (Paris)

11.30 Uhr

Maria Lesimple (Grenoble):

Kunst als politisches Instrument am Beispiel des Schatzes von Brou

12.15 Uhr

Fabiola Gilardoni (Amiens/München):

Plaire et instruire: le corail dans la culture matérielle des Kunst- et Wunderkammern

13.00 Uhr Mittagspause

3. Sektion

ArtHist.net

Moderation: Daniela Roberts (Würzburg)

14.00 Uhr

Andreas Huth (Berlin):

Michelozzo, ein 'architetore e iscultore di tutto'? Zur Narrativierung eines Renaissancearchitekten

14.45 Uhr

Sarah W. Lynch (Erlangen):

A "Renaissance Architect" in Central Europe: Concept, Context, and Interpretation

15.30 Uhr Kaffeepause

4. Sektion

Moderation: Damian Dombrowski (Würzburg)

16.00 Uhr

Claudia Jentzsch (Berlin):

Gebaute Gemeinschaft? Gleichheit und Distinktion als Leitmotive der Raumordnung von Santo Spirito, Florenz

16.45 Uhr

Luis Rueda Galán (Jaén):

The MHypnerotomachia Poliphili" in Spain. Architecture and the Intellectual Milieu of the Early Renaissance

Abendvortrag (Hörsaal III der Musikwissenschaft, Südflügel der Residenz, Erdgeschoss)

18.15 Uhr

Einführung: Eckhard Leuschner (Würzburg)

Hans Aurenhammer (Frankfurt am Main):

Michelangelos "Jüngstes Gericht" und Dantes "Commedia"

Samstag, 9. Juni, Toscanasaal der Residenz

5. Sektion

Moderation: Hans Aurenhammer (Frankfurt am Main)

9.30 Uhr

Santiago González Villajos (Madrid):

Francisco de Luna and the Grotesque: Reconsidering Early Renaissance Architecture in Spain

10.15 Uhr

Gina Moeller (Düsseldorf):

Römische Papstkapellen im Cinquecento. Fragen zu Materialität und Produktion

11.00 Uhr Kaffeepause

6. Sektion

Moderation: Frank Zöllner (Leipzig)

#### 11.30 Uhr

Stefaniia Kovbasiuk (Kyiv):

Experiments with the Last Supper: Iconography at the Crossroads in the Netherlandish Renaissance

## 12.15 Uhr

Marco Silvestri (Paderborn):

Städtebau zwischen Tradition, Transformation und Antikenrezeption. Eine vergleichende Untersuchung der frühneuzeitlichen Silberbergbaustadt

# 13.00 Uhr Mittagspause

### 14.00 Uhr

Verena Friedrich (Würzburg) führt die Teilnehmer durch die Prunkräume der Würzburger Residenz (Anmeldung erforderlich).

In den Pausen besteht Gelegenheit zum Besuch der "OVID. Amor fou"- Ausstellung im Martin von Wagner Museum.

#### Quellennachweis:

ANN: Renaissance-Kolloquium (Würzburg, 8-9 Jun 18). In: ArtHist.net, 29.05.2018. Letzter Zugriff 22.10.2025. <a href="https://arthist.net/archive/18265">https://arthist.net/archive/18265</a>.