

Begleitprogramm zur Ausstellung "Hello World" (Berlin, 7 Jun-16 Aug 18)

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 07.06.–16.08.2018

Heide Barrenechea

Im Rahmen des Begleitprogramms zur Ausstellung „Hello World. Revision einer Sammlung“ finden im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin in den kommenden Wochen folgende Veranstaltungsreihen statt.

PERSPEKTIVWECHSEL

Kritik mobil: Autobiografische Werkserkundungen

Perspektivwechsel mit Ok-Hee Jeong, Zoran Terzić (Daughters & Sons of Gastarbeiters, Berlin) und Çiçek Bacik (Politologin und Philologin, Berlin)

Do / 21.6. / 18 – 19.30 Uhr

Die „Daughters and Sons of Gastarbeiters“ sind eine Gruppe von Autoren, die mit autobiografischen Essays durch Deutschland touren. In ihren Geschichten thematisieren sie ihre Migrationserfahrungen. Ok-Hee Jeong und Zoran Terzić nehmen in einer öffentlichen Lesung Bezug auf die ausgestellten Werke.

Ok-Hee Jeong arbeitet als freie Journalistin und Filmemacherin in Berlin. Zoran Terzić, studierte Bildende Kunst in New York und promovierte bei Bazon Brock. Dr. Çiçek Bacik ist Philologin, Politikwissenschaftlerin und Sprecherin der „Daughters and Sons of Gastarbeiters“.

Verkaufen Sie Lycra?

Perspektivwechsel mit Katharina Marszewski (Künstlerin und Gestalterin, Berlin) und Judith Kirchner (Kunstvermittlerin, Berlin)

Do / 19.7. / 18 – 19.30 Uhr

Welche Bedeutung hat ein Überangebot an Material für die künstlerische Arbeit? Welche Bezüge bringt ein bestimmtes Material durch die globale Vernetzung bereits mit? Die Künstlerin Katharina Marszewski geht in einem Rundgang durch die Ausstellung auf verschiedene Materialien in der Ausstellung ein.

Katharina Marszewski ist Künstlerin, Gestalterin und Inhaberin des Modelabels „Printmodé“.

Antizipierter Exotismus: Raden Saleh in Dresden

Perspektivwechsel mit Holger Birkholz (Kurator, Albertinum Dresden) und Anna-Catharina Gebbers (Kuratorin, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin)

Do / 16.8. / 18 – 19.30 Uhr

Der indonesische Maler Raden Saleh inszeniert sich 1839 als exotischer Prinz. Der Perspektiv-

wechsel thematisiert die Selbstdarstellung des Künstlers im Kreise der Dresdner Spätromantiker
Holger Birkholz ist Konservator für die Malerei der Romantik am Albertinum, Staatliche Kunst-
sammlungen Dresden und Dozent für Kunstgeschichte an der TU Dresden.

Alle Veranstaltungen sind kostenfrei (zzgl. Eintritt).

KURATORENRUNDGÄNGE

Kuratorinnenrundgang mit Natasha Ginwala (Kuratorin, Berlin / Colombo)

Sa / 16.6. / 12 Uhr (in englischer Sprache)

Kuratorinnenrundgang mit Gabriele Knapstein (Leiterin, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegen-
wart – Berlin)

Do / 28.6. / 18 Uhr

Kuratorinnenrundgang mit Jenny Dirksen (Projektleiterin, Hamburger Bahnhof – Museum für
Gegenwart – Berlin)

Do / 12.7. / 18 Uhr

Kuratorinnenrundgang mit Nina Schallenberg (Kuratorin, Hamburger Bahnhof – Museum für
Gegenwart – Berlin)

Do / 26.7. / 18 Uhr

Alle Kuratorenrundgänge sind kostenfrei (zzgl. Eintritt).

VOLKSWAGEN ART 4 ALL

An jedem ersten Donnerstag im Monat wird es kostenfrei von 16 bis 20 Uhr freien Eintritt in den
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin geben. Durch ein interdisziplinäres Pro-
gramm von Vorträgen, Künstler-gesprächen, Performances und mehrsprachigen Führungen
wird Kunst einem breiten Publikum zugänglich gemacht. Das Projekt wird ermöglicht durch die
Volkswagen Aktiengesellschaft.

Weitere Informationen:

<https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/hamburger-bahnhof/bildung-vermittlung/volkswagen-art-4-all.html>

Every first Thursday of the month, from 4 to 8 pm, the Hamburger Bahnhof – Museum für Gegen-
wart – Berlin offers free entry. An interdisciplinary programme comprising lectures, artists' talks,
performances and multi-lingual tours aims to make art more accessible to wider audiences. The
project is made possible by the Volkswagen Group.

Further Information:

<https://www.smb.museum/en/museums-institutions/hamburger-bahnhof/education-outreach/volkswagen-art-4-all.html>

VERANSTALTUNGEN AM / EVENTS ON 07.06.2018

Tomomi Adachi MAVOtek Part IV mit / with Breeda CC und / and Kareth Schaffer

Performance

18 Uhr / 6 pm

Öffentliche Führungen / Public Tours

Auf Deutsch, Englisch und Polnisch / in German, English and Polish

16 und 17 Uhr / 4 and 5 pm

Geister: Ertappt und aufgespürt

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahre

16 – 18 Uhr

Welche Gefühle lösen Kunstwerke in dir aus? Wie kannst du deine Empfindungen sichtbar und für andere spürbar machen? Welche Materialien und Farben wählst du dafür? In der Ausstellung begegnest du Kunstwerken aus verschiedenen Teilen der Welt. Du dokumentierst in Form einer Collage deinen persönlichen Rundgang durch die Ausstellung.

VERANSTALTUNGEN AM / EVENTS ON 05.07.2018

Öffentliche Führungen / Public Tours

Auf Deutsch, Englisch und Polnisch / in German, English and Polish

16 und 17 Uhr / 4 and 5 pm

Verknüpft, verknotet, versponnen

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahre

16 – 18 Uhr

Lange bevor es das Internet gab, haben sich Künstler rund um die Welt vernetzt. Du lernst überraschende Verbindungen zwischen Kunstwerken der Sammlung des Hamburger Bahnhofs und den Leihgaben aus verschiedenen Regionen der Welt kennen. Welchen Orten begegnest du? Welche Länder hast du schon besucht? Mit Globus und Kartenmaterial untersuchst du die Ausstellung, notierst deine Erfahrungen und gestaltest eine künstlerische Karte.

Alle Veranstaltungen sind kostenfrei / All events are free of charge

INFORMATION UND ANMELDUNG / INFORMATION AND BOOKING

Staatliche Museen zu Berlin

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste / Education and Outreach

Tel. +49 30 266 424242 (Mo – Fr, 9 – 16 Uhr / Mon – Fri, 9 am – 4 pm)

Fax: +49 (0)30 266 42 22 90

E-Mail: service@smb.museum

service@smb.museum

www.smb.museum

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

Invalidenstraße 50/51

10557 Berlin

www.smb.museum/hbf

Öffnungszeiten / Opening hours

Di, Mi, Fr / Tue, Wed, Fri 10 – 18 Uhr / 10 a.m. – 6 p.m.

Do / Thur 10 – 20 Uhr / 10 a.m. – 8 p.m.

Sa, So / Sat, Sun 11 – 18 Uhr / 11 a.m. – 6 p.m.

Quellennachweis:

ANN: Begleitprogramm zur Ausstellung "Hello World" (Berlin, 7 Jun-16 Aug 18). In: ArtHist.net, 26.05.2018.

Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/18243>>.