Umgang mit historischen Textilien (Nürnberg, 28-30 Jun 18)

Nürnberg, 28.–30.06.2018
Anmeldeschluss: 14.06.2018

Patricia Brozio

Objekte mit Geschichte – Umgang mit Änderungen, Reparaturen und Restaurierungen an historischen Textilien

Kostbar waren Textilien in früheren Zeiten und zugleich verletzlich. Entsprechend zahlreich sind die Veränderungen am Original, mit denen Textilrestauratoren heute konfrontiert sind. Mit dieser Thematik - dem Umgang mit Änderungen, Reparaturen und Restaurierungen an historischen Textilien – wird sich eine Fachtagung vom 28.-30. Juni am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg befassen.

Die Tagung wird Textilfachleute zusammenbringen. Ziel ist es, sich mit bewusst vorgenommenen Veränderungen an historischen Textilien intensiv auseinandersetzen.

Unabhängig davon, welche Veränderung in Form, Funktion und Aussehen ein Textil in seiner Nutzungszeit durchlaufen hat – zur Konzepterstellung einer Konservierung und Restaurierung gehört die korrekte Beurteilung und Interpretation solcher Veränderungen.

Im Rahmen der Tagung werden Ausbesserungen, Abänderungen, Ergänzungen und Umnutzungen sowie im weiteren Sinne auch Rekonstruktionen thematisiert. Beleuchtet und kritisch betrachtet werden auch Reparaturen und Restaurierungen, einschließlich der Diskussion von Ent-Restaurierungen.

Die Fachtagung wird ausgerichtet von der Fachgruppe Textil im Verband der Restauratoren (VDR) mit freundlicher Unterstützung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg.

Programm:

Tag 1

ab 08:15 - Anmeldung im Tagungsbüro

09:00
Grußwort
Oliver Mack M.A., Leiter des Instituts für Kunsttechnologie und Konservierung

Tagungseröffnung / thematische Einführung
Dipl.-Rest. (FH) Gesa Bernges, VDR -Fachgruppe Textil

TEIL I
AKTUELLE BEITRÄGE AUS DER FORSCHUNG

09:20
Dr. Anne Sicken, Dr. Michael Thomas
Reinigung von silberhaltigen, anthropogen geschädigten, historischen Textilien mittels Atmosphärendruck-Plasmaverfahren

09:45
Imke Botterbrodt
Atmosphärendruckplasmen zum Bleichen von Cellulosefasern

10:00 - Diskussion

10:15 - Kaffeepause

TEIL II
AUS DER RESTAURIERUNGSGESCHICHTE

10:45
Prof. Ruth Keller
Von Rohstoffen bis Festigungen: Das Potential der Sammlung Lehmann an der HTW Berlin

11:05
Nora Rudolf, M.A.
„[...] so haben wir die absolute Pflicht und Schuldigkeit, diese Stücke zu konservieren." – Museale Praxis und frühe Erhaltungsstrategien für Textilsammlungen kunstgewerblicher Museen im 19. und frühen 20. Jahrhundert

11:25
Dipl.-Rest. Antje Fischer, Dipl.-Rest. (FH) Sabine Kißler
Historische Textilien als Materialquelle und Chenillefäden zur Samtergänzung – Zwei Barocksättel aus der Rüstkammer der Staatlichen Kunstsammlung Dresden

11:55
Sibylle Ruß
Rekonstruktion der Rekonstruktion? Annäherung an eine Unbekannte: die sog. Tunika Heinrichs II aus dem Bamberger Domschatz

12:15 - Diskussion

12:30 - Mittagspause im Museumscafé Arte

TEIL III
TEXTILE RAUMAUSSTATTUNG IN SCHLÖSSERN

14:00
Dr. phil. Sabine Schneider
Ein textiles Monument kehrt zurück – Authentizität und Inszenierung von Goldtextilien Augusts

des Starken im Dresdner Residenzschloss seit 1719

14:20
Antje Vanhoefen, M.A.
Das Schmelzzimmer des Neuen Palais‘ in Arnstadt – Aktueller Kenntnisstand zu Herkunft, Ikonographie und reichspolitischem Hintergrund

14:40
Dipl.-Rest. Christine Supianek-Chassay (ACR)
Das Schmelzzimmer des Neuen Palais‘ in Arnstadt –Fachplanung zur Restaurierung einer einzigartigen seidenen Wandbespannung des 18. Jahrhunderts

15:00 - Diskussion

15:15 - Kaffeepause

16:00
Sabine Langhorst
Der Gelbe Salon in der Neuen Residenz Bamberg – Erhalt einer klassizistischen textilen Raumausstattung in ihrem gewachsenen Zusammenhang

16:20
Dipl.-Rest. (FH) Susanne Michels
Reparaturen, Umnutzungen und Restaurierungen im Schloss – Wie damit umgehen?

16:40 - Diskussion

TAG 2

ab 08:30 - Öffnung des Tagungsbüros

09:00
Eröffnung / thematische Einführung
Dipl.-Rest. (FH) Gesa Bernges, VDR-Fachgruppe Textil

TEIL I
AUS DER KOSTÜMFORSCHUNG

09:10
Anna Behrend, M.A.
Spurensuche am Objekt. Umgeänderte Kleidung im Blick kulturwissenschaftlicher Kleidungsforschung

09:30
Bettina Niekamp
Historische und museale Veränderungen an zwei kurfürstlichen Renaissancekostümen aus dem Bestand der Rüstkammer in Dresden

09:50

Yasine Diatta, M.A.
Rekonstruktion von originalen Schnittformen am Beispiel einer frühen Robe á la francaise

10:10
Dipl.-Des. Ulrike Beck
Spurensuche im Textilen – Was uns historische und archäologische Kleiderfunde über ihre Entstehung und Veränderung innerhalb ihrer Lebensspanne erzählen können

10:30 - Diskussion
10:45 - Kaffeepause

TEIL II
HISTORISCHE TEXTILIEN IN KIRCHEN UND KLÖSTERN

11:15
Dipl.-Rest. (FH) Katharina Soussou
Aus dem Leben einer Albe

11:35
Christa Jeitner
Befragen des vorgefundenen Zustands

11:55
Wiebke Haase, Tanja Weißgraf
Klösterliche Textilien und ihre Geschichte

12:25 - Diskussion

12:40 - Mittagspause im Museumscafé Arte

TEIL III
RESTAURIERUNG UND UMGANG MIT FRÜHEREN BEARBEITUNGEN

14:00
Suzan Meijer
Puzzle! The treatment history of a verdure with Animals, an Enclosed Garden and a Fountain of Life
(Vortragssprache Englisch)

14:20
Mieke Albers, Nicola Gentle
A Continuing story; the retouching method resumed and practiced
(Vortragssprache Englisch)

14:50 - Diskussion

15:00 - Kaffeepause

15:30

Univ.-Ass. Dipl.-Rest-(FH) Tanja Kimmel, Ava Hermann
Die Konservierung und Restaurierung eines turkmenischen Knüpfteppichs aus Privatbesitz

16:00
Maike Picuch, M.A.
Dipl. Kons./Rest. (FH) Stefanie Göckeritz
Ist das echt oder kann das weg? Von der Konservierung einer Tapisserienserie aus dem 15. Jahrhundert und vom Umgang mit deren Altrestaurierungen

16:30 - Diskussion

17:00 - Pause
17:30 - Mitgliederversammlung der VDR Fachgruppe Textil, Neuwahlen des Fachgruppenvorstands

TAG 3 - FÜHRUNGEN

10:00–10:45 Block 1
11:00–11:45 Block 2

A
Dipl.-Rest. Maria Ellinger-Gebhardt oder Dipl.-Rest. Petra Kress
Werkstattführung Textilrestaurierung

B
Dr. Adelheid Rasche
Dipl.-Rest. Maria Ellinger–Gebhardt oder Dipl.-Rest. Petra Kress
PREVIEW: Führung durch die Ausstellung „Luxus in Seide - Mode des 18.Jh."
(Ausstellung ist nur mit Führung zu besichtigen)

C
Sabine Martius
Umgang mit Reparaturen und Veränderungen an Bildteppichen des GNM

D
Eva Bergt, M.A. und Dr. Anja Kregeloh
„Die osmanischen Teppiche der evangelischen Stadtkirche A.B. in Bistritz (Rumänien) im Germanischen Nationalmuseum"

E
Dipl.-Rest. Elisabeth Taube
„Jenseitsvorsorge und ständische Repräsentation" – Führung zu den spätgotischen Totenschilden des GNM

Weitere Informationen, Programm und Anmeldung sind zu finden unter https://www.restauratoren.de/event/objekte-mit-geschichte-umgang-mit-aenderungen-reparaturen-und-restaurierungen-an-historischen-textilien/

Die Tagungsanmeldung ist noch bis zum 14. Juni 2018 möglich. Bis zum 3. Juni 2018 gilt der

Frühbuchertarif.

Lesen Sie zum Thema auch das Interview mit Diplom-Restauratorin Gesa Bernges im Restauratoren Blog: "Von Restaurierungsleichen und anderen textilen Besonderheiten" zu finden unter https://blog.restauratoren.de/

Quellennachweis:

CONF: Umgang mit historischen Textilien (Nürnberg, 28-30 Jun 18). In: ArtHist.net, 26.05.2018. Letzter Zugriff 22.08.2025. <https://arthist.net/archive/18239>.