

Kunstchronik Heft 5 / Mai 2018

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

71. Jahrgang / Heft 5 / Mai 2018

Inhalt

KUNSTHANDEL

Felix Billeter, Kunsthändler, Sammler, Stifter. Günther Franke als Vermittler moderner Kunst in München 1923-1976; Uwe Fleckner/Christian Huemer/Thomas W. Gaehtgens (Hg.), Markt und Macht. Der Kunsthandel im „Dritten Reich“

Theresa Sepp

250

GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Irene Below/Burcu Dogramaci (Hg.), Kunst und Gesellschaft zwischen den Kulturen. Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard im Exil und ihre Aktualität heute

Renate Berger

257

SAMMLUNGSGESCHICHTE

Der Katalog als Dialog. Achilles Ryhiner-Delons „Essai d'un catalogue de mes desseins“ von 1785

Ulrich Pfisterer

261

AUSSTELLUNG

Magritte. La trahison des images. Centre Pompidou, Paris, 21.9.2016–23.1.2017; René Magritte.

Der Verrat der Bilder. Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., 10.2.–5.6.2017

Susanne Biber

277

DENKMALPFLEGE

Johanniskirche Brandenburg an der Havel. Erforschung – Sicherung – Restaurierung. Bearb. v. Marcus Cante/Joachim Müller u. a. m.

Manfred F. Fischer

284

ArtHist.net

Neuerscheinungen

291

Buch des Monats

292

Veranstaltung

293

Ausstellungskalender

293

Impressum

304

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 5 / Mai 2018. In: ArtHist.net, 25.05.2018. Letzter Zugriff 07.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/18209>>.