

## Immagini dell'Islam: Incontri e scontri (Genoa, 6-8 Jun 18)

Genoa, Jun 6-08, 2018

Borja Franco

Figure dell'alterità religiosa Immagini dell'Islam Incontri e scontri. Da Lepanto a Matapan.

### PROGRAMMA

Mercoledì 6 Giugno, Palazzo Balbi Cattaneo

9.30

Saluti

Michele MARSONET [Preside Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova]

Alberto BENISCELLI [Direttore DIRAAS, Università di Genova]

Introduzione

Lauro MAGNANI [Università di Genova]

Presiede

Giuseppe CAPRIOTTI [Università di Macerata]

10.00

Paolo CALCAGNO e Luca LO BASSO [Università di Genova]

L'ossessione barbaresca. Il racconto del "Turco" attraverso i documenti relativi agli sbarchi in Liguria tra XVI e XVII secolo

10.30

Bastien CARPENTIER [Université du littoral Côte d'Opal]

Il Turco, un nemico? Sintesi dell'informazione e impreditorialità guerriera nel mediterraneo ispano-genovese (secolo XVI)

10.50

Laura STAGNO [Università di Genova]

Immagini del Turco nell'arte genovese: linee di ricerca

11.10 Dibattito

11.30 Coffee break

12.00

Loredana PESSA [Musei di Strada Nuova, Genova]

Opere turchesche a Genova. Manufatti d'arte ottomana nelle residenze private e negli edifici sacri

12.20

Sara RULLI [MiBact – Palazzo Reale, Genova]

Fonti grafiche e descrittive per la raffigurazione del Turco tra XVI e XVIII secolo: architetture usi e costumi

12.40 Dibattito

Pausa pranzo

Presiede

Lauro MAGNANI [Università di Genova]

15.00

Andrea ZAPPIA [Università di Genova]

Nel segno della reciprocità: schiavi musulmani a Genova e genovesi in Maghreb

15.20

Matteo FIORAVANTI [Università di Genova]

Scene di vita quotidiana degli schiavi "turchi" nel porto di Genova nella prima metà del Seicento. La serie dei Galeotti di Cornelis De Wael (1592-1667)

15.40

Daniele SANGUINETI [Università di Genova]

Lepanto e l'iconografia sacra. Il caso genovese

16.00

Valentina FIORE [Polo Museale della Liguria]

"Per Grazia Ricevuta": la paura e la visione dell'altro negli ex voto e nell'immaginario popolare tra XVII e XVIII secolo

16.20 Dibattito

16.40 Coffee break

17.00

Giuseppe CAPRIOTTI [Università di Macerata]

I turchi di Pio V. Testi e immagini tra centro e periferia

17.20

Gianpaolo ANGELINI [Università di Pavia]

Fortuna e repliche dei ritratti dei Gran Turchi nella Lombardia spagnola da Paolo Giovio ai Borromeo

17.40

Francesco SORCE [Palazzo Barberini]

Aggiungi un Turco a tavola. Gli Ottomani nelle 'Cene' veneziane del Cinquecento. Convitati, servi, spettatori

18.00 Dibattito

Giovedì 7 Giugno, Palazzo Balbi Cattaneo

Presiede

Maria Clelia GALASSI [Università di Genova]

9.00

Antonio URQUÍZAR HERRERA [UNED]

Islamic Granada in the Memory of the Spanish Nobility

9.20

Borja FRANCO LLOPIS [UNED]

Immagini ibride: moriscos e turchi nella penisola iberica

9.40

Maria Vittoria SPISSU [Università di Bologna]

Battaglie e storie affabulatorie in odore di crociata: l'ammantato orientale come pivot nella miniatura fiamminga e nella definizione della valorosa compagine europea

10.00 Dibattito

10.30 Coffee break

11.00

Ivana ČAPETA RAKIĆ [University of Split]

Images and perception of Muslims in printed books of Croatian authors in the Early Modern period

11.20

José CUTILLAS [Universidad de Alicante]

Persians in the Patriarch Juan de Ribera's Painting Collection. Perception of Diversity in 17th Century Spain

11.40

Luis F. BERNABÉ PONS [Universidad de Alicante]

Al fondo del espejo. Imágenes de la sexualidad otomana en los siglos XVI y XVII

12.00 Dibattito

Pausa Pranzo

Palazzo del Principe

Presiede

Laura STAGNO [Università di Genova]

15.00

Victor MÍNGUEZ CORNELLES [Universitat Jaume I]

Un mar de cadáveres turcos. Lepanto entre iconografías diluvianas e infernales

15.20

Ivan REGA CASTRO [Universitat de Lleida]

'Vi fu un uomo inviato da Dio, il cui nome era Giovanni'.

La Lotta nel Mediterraneo e la immagine dell'eroe cristiano tra Lepanto e Matapan

15.40

Emiliano BERI [Università di Genova]

Accuse, difesa e autodifesa. Il dibattito sull'azione di Giovanni Andrea Doria a Lepanto

16.00 Dibattito

17.00

Visita guidata di Palazzo del Principe

(Arazzi della Battaglia di Lepanto)

Venerdì 8 giugno, Palazzo Balbi Cattaneo

9.00

Steven HUTCHINSON [University of Madison]

Disquisiciones sobre alteridades múltiples en el Mediterráneo de los Siglos de Oro

9.20

Mercedes ALCALÁ [University of Madison]

Esclavitudes voluntarias: paradojas de la sumisión en la ficción áurea

9.40

Youssef EL ALAOUÏ [Université de Rouen Normandie]

Coloquio entre un asimilacionista y un extirpacionista: los moriscos de Ignacio de las Casas (SJ) y los de Damián de Fonseca (OP)

10.00 Dibattito

11.00

José María PERCEVAL [Universitat Autònoma de Barcelona]

Espacio, alteridad, identidad y violencia icónica: la perspectiva horizontal y vertical en la visión del enemigo turco durante el siglo XVI y comienzos del XVII

11.20

Arianna MAGNANI [Università di Venezia]

L'Altro visto dagli Altri: l'immagine del musulmano nel contesto gesuitico Seicentesco, tra fonti cinesi e dipinti italiani

11.40

Valentina BORNIOOTTO [Università di Genova]

Docete omnes gentes, baptizantes eos. San Francesco Saverio, le immagini del "Turco" tra conversione ed evangelizzazione

Convegno a cura di:

– Laura STAGNO [Università di Genova]

Coordinatori Scientifici:

– Giuseppe CAPRIOTTI [Università di Macerata]

– Borja FRANCO LLOPIS [UNED]

Comitato Organizzatore:

– Luis F. BERNABÉ PONS [Universidad de Alicante]

– Ivana ČAPETA RAKIĆ [University of Split]

– Youssef EL ALAOUI [Université de Rouen Normandie]

– José M. PERCEVAL [Universitat Autònoma de Barcelona]

– Iván REGA CASTRO [Universitat de Lleida]

Comitato Scientifico:

– Marina CAFFIERO [Sapienza – Università di Roma]

– María Elena DÍEZ JORGE [Universidad de Granada]

– Maria Clelia GALASSI [Università di Genova]

– Juan Manuel MONTERROSO MONTERO [Universidad de Santiago de Compostela]

– James Nelson NOVOA [University of Ottawa]

Giornate di studio internazionali, organizzate dal Dottorato in Studio e Valorizzazione del Patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale dell'Università di Genova con la collaborazione della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici del medesimo Ateneo, nel quadro del progetto "Before Orientalism: Images of the Muslim Other in Iberia (15th–17th Centuries) and their Mediterranean Connections (IMPI)" (I+D+i – Ministerio de Economía, Industria y Competitividad – Gobierno de España, Fondo Feder).

Patrocinato da: Università di Genova, UNED (Dipartimento di Storia dell'arte e Facultad de Geografía e Historia), Comité Español de Historia del Arte (CEHA) e Ministerio de Economía, Industria y Competitividad-Gobierno de España

Reference:

CONF: Immagini dell'Islam: Incontri e scontri (Genoa, 6-8 Jun 18). In: ArtHist.net, May 18, 2018 (accessed May 6, 2025), <<https://arthist.net/archive/18177>>.