

San Nicolò a San Gemini (San Gemini, 8-9 Jun 18)

San Gemini, Abbazia di San Nicolò, Italien, 08.-09.06.2018

Anna Paulinyi

Un'abbazia tra due mondi. San Nicolò a San Gemini e le alienazioni monumentali nella prima metà del Novecento

Convegno internazionale

Programma

Venerdì 8 giugno

14:30 – 18:30

Saluti

Leda Cardillo Violati e Valeria Violati | Associazione Valorizzazione del Patrimonio Storico San Gemini Onlus

Leonardo Grimani | Sindaco di San Gemini

Tanja Michalsky | Bibliotheca Hertziana – Istituto Max Planck per la storia dell'arte, Roma

Introduzione

Francesco Gangemi | Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut

Il dossier San Gemini

Modera e discute Tanja Michalsky

Andrea Paribeni | Università di Urbino "Carlo Bo"

Un lungo addio. La vendita del portale di San Nicolò a San Gemini attraverso la documentazione d'archivio

Griffith Mann | The Metropolitan Museum of Art, New York

The San Gemini Portal and The Metropolitan Museum of Art

Intervallo

Dietro l'alienazione: il contesto culturale fra istituzioni e mercato

Modera e discute Gail Feigenbaum | The Getty Research Institute

Joanna Smalcerz | Universität Bern

Who Has the Right to Art? The Italian Debate on Art Export Policy and the Lobby of the Association of Art Dealers

Grazia Maria Fachechi | Università di Urbino "Carlo Bo"

Cristiano Giometti | Università di Firenze

"To the Museum and Back": contesti distrutti, contesti (virtualmente) ricostruiti

Giuseppe Zanichelli | Università di Salerno

Medioevo e mercato antiquariale in Campania fra le due guerre

Aperitivo

Sabato 9 giugno

10:00 – 13:00

Attraverso l'Atlantico: due casi allo specchio (I)

Modera e discute Robert Maxwell | The Institute of Fine Arts, New York University

Susanne Edma Chadwell | University of Melbourne

The Transatlantic Movement of Medieval Monuments from Europe to New York: A Consideration of the Cloisters and the Doorway of San Leonardo al Frigido

Martina Lerda | Pisa

Il portale di San Leonardo al Frigido: un caso di studio per la storia della dispersione del patrimonio monumentale italiano

Intervallo

Attraverso l'Atlantico: due casi allo specchio (II)

Modera e discute Duccio K. Marignoli | Fondazione Marignoli di Montecorona, Spoleto

Eleonora Tosti | Sapienza Università di Roma

Dalla chiesa di Santo Stefano Vecchio a Fiano Romano al Metropolitan Museum of Art di New York. Ricerche su un ciborio medievale

Alison Perchuk | California State University Channel Islands

Da Santa Sabina a Forest Lawn e da Fiano Romano a New York: la fortuna dei cibori "medievali" italiani in America

14:30 – 18:30

Alienazioni monumentali in Italia centrale (I)

Modera e discute Enrica Neri Lusanna | Università di Perugia

Paola Mercurelli Salari | Museo del Palazzo Ducale, Gubbio

Il Palazzo Ducale di Gubbio tra spoliazioni, vicende antiquarie e silenzi normativi

Giordana Benazzi | Perugia

Lo Studiolo di Gubbio tra le contraddizioni del ventennio fascista: leggi razziali e leggi di tutela

Saverio Ricci | San Gemini

La vendita del sottogronda ligneo di Palazzo Racani - Arroni a Spoleto e la diffusione dell'interesse per i grandi arredi lignei nell'Italia di età umbertina

Intervallo

Alienazioni monumentali in Italia centrale (II)

Modera e discute Fabio Isman | Roma

Simone Salvatore | Scuola Normale Superiore, Pisa

"I calcinacci del Magnifico": il soffitto pinturicchiesco di Palazzo Petrucci da Siena al Metropolitan Museum of Art di New York

Marco Pierini | Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

"Le statue suddette non hanno valore artistico". La vendita al Brompton Oratory di Londra degli apostoli scolpiti da Giuseppe Mazzuoli per il duomo di Siena

Riflessioni di fine convegno

Orietta Rossi Pinelli | Sapienza Università di Roma

dialoga con Bruno Toscano | Università Roma Tre

Quellennachweis:

CONF: San Nicolò a San Gemini (San Gemini, 8-9 Jun 18). In: ArtHist.net, 17.05.2018. Letzter Zugriff 27.09.2024. <<https://arthist.net/archive/18164>>.