

Mitteilungen der Carl Justi-Vereinigung 2015/2016

Dr. Sylvaine Hänsel, msd FH-Münster

MITTEILUNGEN DER CARL JUSTI-VEREINIGUNG E.V.

zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit

mit Spanien, Portugal und Iberoamerika

27/28. Jahrgang 2015/16

Herausgegeben von

Dr. Sylvaine Hänsel, Münster/Berlin

Dr. Bettina Marten, Limburg/Frankfurt

ISSN 0946-2821

Nodus Publikationen, Münster

INHALTSVERZEICHNIS

Editorial

– Aufsätze –

Miguel Taín Guzmán

The Views of the Cities of Spain Drawn by the Florentine Artist Pier Maria Baldi: The Codex of the Journey of the Prince Cosimo III of Medici in the Laurenziana Library

Franziska Neff

„Von der Hand des berühmten Bildhauers Cora“. Bedeutung und Rezeption einer neuspanischen Familienwerkstatt des 18. Jahrhunderts

Peter Schau

Raúl Lino (1879-1974). Ein europäischer Architekt zwischen Tradition und Moderne

Josephin Heller

Orientalischer als der echte Orient? Carl von Diebitsch und die Architektur des Exotismus im 19. Jahrhundert

Karin Hellwig

Carl Justi – Reisen und Forschen in Spanien und Portugal zwischen 1872 und 1892

– Berichte aus der Forschung –

Caoline Helmenstein

Holzgesimse der Renaissance in Nordspanien. Die Aneignung italienischer Renaissanceformen in der Aragonesischen Architektur des 16. Jahrhunderts

Francine Giese

Mudejarismo und maurisches Revival in Europa

Francine Giese

Wilhelm Meyer und der Traum von Al-Andalus. Virtuelle Ausstellung

– Nachruf –

Gisela Noehles

In Memoriam Klaus Dieter Vervuert, Verleger und Buchhändler

– Buch- und Ausstellungsbesprechungen –

Markus Neuwirth

Lissabon rekonstruiert. Architektur und Kunstkammerstücke des ersten Welthandels

Sylvaine Hänsel

Spanien im Goldenen Zeitalter

Tim Heilbronner

Hispaniens Norden im 11. Jahrhundert. Christliche Kunst im Umbruch

Karin Hellwig

El Divino Morales in Madrid

Michael Scholz-Hänsel

Neues zu El Grecos Laokoon

Marta Oliveira Sonius

Josefa de Óbidos und die Erfindung des portugiesischen Barocks

Julia Bayerl

Alexander von Humboldt als Zeichner

Alexia Pooth

Joan Fontcuberta als lächelnder Kosmonaut oder: Pirouetten eines Tausendsassas. Fotografie, Autorschaft, Wunder & Co.

Dirk Bühler

Kunst und nationale Identitäten in Lateinamerika

Gisela Noehles

Carl Justi und die spanische Kunst

– Tagungen –

Michael Scholz-Hänsel

Verblüffen und Überwältigen (3.-5.2.2017). Öffentliche Tagung zur Ausstellung „Spaniens Goldene Zeit: Die Ära Velázquez in Malerei und Skulptur“ in der Kunsthalle München

Miriam Minak / Sarah Poppel

Konferenzbesprechung: Brazil in Dialogue – Aktuelle Studien am Kunsthistorischen Institut der Freien Universität Berlin

– Vereinsmitteilungen –

Henrik Karge

Kooperationsvertrag der Carl Justi-Vereinigung mit dem spanischen Kunsthistorikerverband CEHA

Quellennachweis:

TOC: Mitteilungen der Carl Justi-Vereinigung 2015/2016. In: ArtHist.net, 19.05.2018. Letzter Zugriff 18.01.2026. <<https://arthist.net/archive/18140>>.