



RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART ITALIEN (PARIS, 21 JUN 18)

Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne 75002 Paris, Salle Peiresc (RDC) -
entrée libre, 21.06.2018

Journées d'études de l'Association des Historiens de l'Art Italien (AHAI) - Actualité
de la recherche en histoire de l'art italien

Accueil des participants

Introduction

10h Paola Bassani Pacht - Présidente de l'Association des historiens de l'art italien

Introduction

Présidence de séance : Véronique Meyer - Université de Poitiers

10h15 Marie Piccoli-Wentzo – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Un mystère transparent ? Naître en image dans l'Italie de la Renaissance (Sienne-
Florence)

10h45 Valentina Hristova-Upmf Grenoble

Le Christ mort, un étendard? Nouvelles considérations sur la peinture romaine au
temps des réformes
(v. 1500-v. 1560)

11h15 Valentina Burgassi – EPHE / Politecnico de Turin

La représentation de la ville idéale dans la Renaissance : la nouvelle capitale de
l'Ordre de Malte

11h45 Mathilde Legeay - Université de Nantes

La représentation des servantes dans la peinture religieuse italienne du XVIIe siècle

14h-17h Après-midi

Présidence de séance : Philippe Sénéchal - Université de Picardie Jules Verne

14h15 Fausto Minervini - Université Paris-Sorbonne (Paris IV) / Università degli
Studi di Napoli « Federico II »

Photographie et peinture entre Italie et France dans la seconde moitié du XIXe
siècle : production,
édition et dynamiques de marché

14h45 Daniele Di Cola - Università di Roma « La Sapienza » / Centre André Chastel
Style oriental dans la peinture toscane du Quattrocento. Gustave Soulier (1872-1937)
et le “sentiment
décoratif”, entre tradition et modernité

15h15-15h30 Pause

15h30 Emilia Héry – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Se dessaisir du passé. Les artistes contemporains face au fascisme

16h00 Roberta Trapani – Université Paris Ouest Nanterre / Université de Palerme
Les habitants-paysagistes, des habitants-lucioles

QUELENNACHWEIS:

CONF: Recherche en histoire de l'art italien (Paris, 21 Jun 18). In: ArtHist.net, 14.05.2018. Letzter Zugriff 17.01.2019.
<<https://arthist.net/archive/18125>>.