

Gastprofessur Frühe Neuzeit, Wien

Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien

Bewerbungsschluss: 03.06.2018

Marei Döhring

[Please scroll down for English version]

Das Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien ist eines der ältesten und weltweit größten Forschungs- und Ausbildungszentren für Kunstwissenschaft. Es pflegt ein lebendiges und international gut vernetztes wissenschaftliches Umfeld. Für das Wintersemester 2018/2019 ist eine

Gastprofessur für Kunstgeschichte mit einem Schwerpunkt in der Frühen Neuzeit

zu besetzen (Vertretung Forschungssemester Univ.-Prof. Dr. Raphael Rosenberg).

Ihr Profil: Facheinschlägige Habilitation (*venia docendi*) oder eine international anerkannte gleichwertige Qualifikation; hervorragende Leistungen in der Forschung, exzellente Publikationstätigkeit, internationale Reputation; Begeisterung für Lehre, universitäre Lehrerfahrung sowie die Fähigkeit und Bereitschaft, in Bachelor und Master Curricula zu lehren.

Bewerbungsunterlagen: Bitte in deutscher oder englischer Sprache als eine PDF-Datei an Frau Michaela Golubits (michaela.golubits@univie.ac.at) schicken. Diese sollten beinhalten: Bewerbungsschreiben mit kurzer Beschreibung der derzeitigen Forschungsinteressen und der Forschungspläne für die nähere Zukunft sowie der bisherigen und geplanten Schwerpunkte in der akademischen Lehre und Nachwuchsbetreuung; wissenschaftlicher Lebenslauf; Publikationsverzeichnis; Verzeichnis der gehaltenen Lehrveranstaltungen und betreuten Abschlussarbeiten; Lehrbewertungen (wenn vorhanden); Kopien von Urkunden und Zeugnissen. Fügen Sie bitte zwei im Sinne der ausgeschriebenen Professur exemplarischen Veröffentlichungen ebenfalls als PDF-Dateien bei oder einen Link zum Download.

Die Bewerbungsfrist endet am 3. Juni 2018.

The Department of Art History of the University of Vienna is one of the largest and oldest centers for research and education in its field. It offers a lively scholarly environment with strong international connections. For the winter semester 2018/2019 the position of a

Visiting Professor for Early Modern Art History

is to be filled (substitution for Univ.-Prof. Dr. Raphael Rosenberg, who is on a sabbatical term).

Your Qualification: Habilitation (*venia docendi*) in a subject field relevant to this position or an internationally accepted qualification; outstanding achievements in research, excellent publication record, international reputation; enthusiasm for teaching, teaching experience at universities as well as the willingness and ability to teach students in all phases of their studies (bachelor's, master's or doctoral level).

Application documents: Please send your application in German or English in PDF format to Michaela Golubits (michaela.golubits@univie.ac.at). This should include: Application letter, including a brief description of your current research interests and research plans for the immediate future as well as your current and planned foci in academic teaching and supervision of young researchers; academic curriculum vitae; publication record; record of lectures and seminars held; record of supervised theses; teaching evaluations (if available); copies of documents and certificates. Please provide two key publications that are particularly relevant to the advertised professorship as a (downloadable) PDF-file.

The deadline for submitting the application is June 3, 2018.

Quellennachweis:

JOB: Gastprofessur Frühe Neuzeit, Wien. In: ArtHist.net, 10.05.2018. Letzter Zugriff 06.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/18095>>.