

Genealogie der Populärwissenschaft (Karlsruhe, 15–17 Jun 18)

Fritz-Haller-Hörsaal, Building 20.40, Englerstr. 7, KIT Campus South, Karlsruhe, Jun 15–17, 2018

Registration deadline: Jun 10, 2018

Jesús Muñoz Morcillo, Institut für Bau- und Kunstgeschichte am Karlsruher Institut für Technologie

Genealogy of Popular Science. From Ancient Ekphrasis to Virtual Reality
International conference

There is no admission fee. However, registration is desired. Participants can confirm their attendance by emailing the organizer (jesus.morcillo@kit.edu).

Please notice that some of the presentations are Lectures (30 minutes) and others are Work-in-Progress Talks (15 minutes).

For current information please visit the conference site at www.zak.kit.edu/english/genpop2018 (English) or www.zak.kit.edu/genpop2018 (German)

Friday, June 15, 2018

15:30 Admission & Registration

16:00 Salutation and Introduction

Welcoming Speech

Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha, ZAK | Centre for Cultural and General Studies at the KIT

Von Honig, VR-Brillen und wahrer Medizin – Ursprünge und kulturelle Transformationen der “Populärwissenschaft” [Lecture]

Dr. Jesús Muñoz Morcillo, ZAK | Centre for Cultural and General Studies at the KIT

16:45 ON THE TRAIL OF POPULAR SCIENCE IN ANTIQUITY I

Hero of Alexandria’s Theater of Mechanics (Keynote) [Lecture]

Prof. Dr. Courtney Ann Roby, Cornell University, Ithaca, New York

Mythology at the Greek School:

the Testimonial of the Progymnasmata (Keynote) [Lecture]

Prof. Dr. José Antonio Fernández Delgado, Universidad de Salamanca

18:15 Refreshment Break

18:30 ON THE TRAIL OF POPULAR SCIENCE IN ANTIQUITY II

Das Reich der Muränen, Delphine und Kraken – das Wissen
über das Meer und seine Bewohner in der römischen Kaiserzeit [Lecture]

Dr. Dorit Engster, Universität Göttingen

The Celestial Axis in Manilius' *Astronomica* [Talk]

(1. 275-293): Paradox and Sublime

Mateo Rosseti, University of Milan

Die Panathenäischen Preisamphoren als Kommunikationsmedium
mythologischen, historischen und kulturellen Wissens [Talk]

Martin Streicher, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

20:00 Reception

Saturday, June 16, 2018

9:00 ON THE TRAIL OF POPULAR SCIENCE IN ANTIQUITY III

Scientific Knowledge and its Rhetorical Use in Aristotle [Lecture]

Prof. Dr. María J. Martín-Velasco, Universidad de Santiago de Compostela

Populärwissenschaftliche Argumentationsschemata in der Zweiten Sophistik am Beispiel der
Apologia des Apuleius von Madaura [Talk]

Maurice Parussel, Ruhr-Universität Bochum

Ekphrasis as Device for Knowledge Dissemination in Euripides [Talk]

Sara Matías Pérez, Universidad de Salamanca

moris mihi restat origo – Aetiology and Popular Science [Lecture]

Dr. Anke Walter, Newcastle University

11:00 Refreshment Break

11:15 BETWEEN ANTIQUITY AND MODERNITY

Wissensordnung und Wissenspopularisierung: Konstanten
und Wandlungen in der vormodernen Enzyklopädie [Lecture]

Prof. Dr. Mathias Herweg, Institut für Germanistik, KIT

Was Cometen eigentlich seyen – Zur Vermittlung naturkundlichen Wissens in der ephemeren
Kometenliteratur der Frühen Neuzeit (Keynote) [Lecture]

Prof. Dr. Marion Gindhart, Johannes Gutenberg Universität Mainz

More Publicity Through very Short Books: Historical Epitomes in Late Antiquity and Renaissance
[Lecture]

PD Dr. Markus Sehlmeier, Universität Osnabrück

13:15 Lunch Break

14:00 AGE OF ENLIGHTENMENT AND BEYOND: REASON AND FUN WITH NATURAL SCIENCES

Vom vernünftigen Vergnügen zum Spaß an der Wissenschaft. Kontinuitäten in der Geschichte der Wissenschaftspopularisierung seit der Aufklärung (Keynote) [Lecture]

Dr. Oliver Hochadel, IMF-CSIC, Barcelona (Spanish National Research Council)

Science in the Box. History and Cultural Impact of Popular Scientific Kits [Lecture]

Prof. Dr. Verena Kuni, Goethe Universität Frankfurt am Main

Innovative Popular Science Communication? Materiality's, Aesthetics and Gender of New Science Communication in the Genre of Science Slam [Lecture]

Dr. des. Miira Hill, Technische Universität Berlin

16:00 Refreshment Break

16:15 MODERN TIMES: POPULARIZATION OF – AND THROUGH – ART

Handbuchskepsis vs. Markterfolg.

Zeichnen mit optischen Instrumenten 1800 – 1850 (Keynote) [Lecture]

Prof. Dr. Dr. Erna Fiorentini, Institut für Kunst- und Baugeschichte, KIT

Klare Spiegel, zersprungene Scheiben – Newton und die Kunst des Trompe-l'œil [Lecture]

Prof. Dr. Oliver Jehle, Institut für Kunst- und Baugeschichte, KIT

Wilhelm Lübke - Kunstgeschichte für das Feuilleton [Talk]

Dr. Alexandra Axtmann, Institut für Kunst- und Baugeschichte, KIT

18:00 Refreshment Break

18:15 MODERN TIMES: VISUAL CULTURES AND ARTISTIC APPROPRIATION

Bildtechnische Avantgarden (Keynote) [Lecture]

Dr. Matthias Bruhn, Humboldt-Universität zu Berlin

Die Aneignung und Verbreitung wahrnehmungsphysiologischer Terminologie als apologetische Strategie im Künstlermanifest? Das Beispiel Kandinsky [Talk]

Beatrice Immelmann, Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien

Sunday, June 17, 2018

9:30 NEW – AND OLD – STRATEGIES OF SCIENCE POPULARIZATION I

From „The Destroyer of Worlds“ to „Atoms for Peace“ (and back?) – discourse on nuclear power in US popular science journals during the early cold war era [Lecture]

Lars F. Köppen, Stiftung Historische Museen Hamburg

Theatrum cerebri: „Gehirn & Geist“ und die visuelle Kultur populärer Hirnforschung [Lecture]

Dirk Hommrich, Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

11:00 Refreshment Break

11:15 NEW – AND OLD – STRATEGIES OF SCIENCE POPULARIZATION II

Schulen des Sehens: Popularisierungen wissenschaftlichen
und wissenschaftsforschenden Wissens in Kinofilmen und Comics [Lecture]

Dr. des. Katrin Klohs, Universität Basel

Popular Aesthetics of the 19th Century – A Concurrent Story to the History of Design, Investigated
through an Analysis of Illustrations in the Periodical Press [Talk]

Elin Manker, Stockholm University

Geschichte und medienpolitische Implikationen
visueller Naturmetaphern der Kybernetik in der Digitalkultur [Talk]

Lena Trüper, Goethe-Universität Frankfurt

12:45 Discussion

Scientific Head:

Dr. Jesús Muñoz Morcillo & Prof. Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha,
ZAK | Centre for Cultural and General Studies at the KIT

Scientific Partners:

Prof. Dr. Oliver Jehle & Dr. Alexandra Axtmann, Institut für Kunst- und Baugeschichte am KIT,
Fachgebiet Kunstgeschichte

Prof. Dr. Matthias Herweg, Institut für Germanistik am KIT, Abteilung Germanistische Mediävistik
und Frühneuzeitforschung

Organization:

Dr. Jesús Muñoz Morcillo, Stephanie Rothe, Klemens Czurda
jesus.morcillo@kit.edu, 0049 (0) 721 608 48933

Free Admission.

Students can obtain 2 credits for attending the conference and delivering a critical summary of
the main theses and theories presented.

Application for students: <http://www.zak.kit.edu/anmeldung.php/event/35194>

The conference papers will be presented in German and English language, without translation.

Reference:

CONF: Genealogie der Populärwissenschaft (Karlsruhe, 15-17 Jun 18). In: ArtHist.net, May 9, 2018
(accessed Apr 24, 2025), <<https://arthist.net/archive/18072>>.