

Quel lieu choisir? (Amiens, 29-30 May 18)

Logis du Roi, Passage du Logis du Roi, 80000 Amiens, 29.-30.05.2018

Quillent, Université de Picardie Jules Verne

Journées doctorales internationales – « Quel lieu choisir ? Implantation, représentation et mention de l'édifice et de l'objet (XIe-XVIe siècles) »

[English follows]

Le laboratoire Trame (Textes, représentations, archéologie et mémoire de l'Antiquité à la Renaissance) de l'Université de Picardie Jules Verne s'est associé à l'UR Transitions. Moyen Âge et première Modernité de l'Université de Liège et au Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance de l'Université de Tours à l'occasion de rencontres doctorales en trois volets. Leur but est de favoriser les échanges et les débats entre doctorants, jeunes chercheurs et collègues expérimentés. Le premier volet a lieu à Liège les mardi 30 et mercredi 31 janvier 2018, avec pour thème « Transition(s) : concept, méthodes et études de cas (XIVe-XVIIe siècles) ».

Le deuxième volet de ces journées aura lieu à Amiens les mardi 29 et mercredi 30 mai 2018, et aura pour thème :

« Quel lieu choisir ?

Implantation, représentation et mention de l'édifice et de l'objet (XIe-XVIe). »

Ces journées seront divisées en deux temps : tout d'abord le choix du lieu de l'édifice, puis le choix du lieu de l'objet.

La construction d'un nouvel édifice démarre généralement par une importante réflexion sur son lieu d'implantation. Le choix de ce dernier peut être stratégique ou symbolique, voire les deux, et dépend de sa fonction, de son commanditaire et de l'environnement dans lequel il doit être situé : un monastère qui souhaite s'implanter dans un endroit reculé ou au cœur d'un centre urbain ; un lieu de pouvoir qui doit dominer un territoire donné ; une forteresse militaire qui doit avoir un emplacement stratégique... Il est ainsi intéressant d'étudier l'ensemble des facteurs, des acteurs et des enjeux rencontrés dans ce processus d'implantation, que le lieu concerné soit urbain, péri-urbain, rural ou isolé.

Il en va de même pour les objets : tableaux, sculptures, objets précieux, reliquaires, bijoux, monument funéraires, meubles, attributs liés à une fonction ou à un pouvoir, objets porteurs de symbole... Un grand nombre d'entre eux nécessite d'être placés dans un lieu spécifique, qu'il s'agisse d'un lieu réel ou de la composition d'une œuvre bidimensionnelle. L'objet et le lieu ou l'édifice qui l'accueille interagissent et peuvent être conçus ou modifiés en conséquence.

L'objectif de ces journées doctorales est ainsi d'apprécier la notion de lieu dans toutes ses déclinaisons afin de mieux comprendre sa conception et son importance au cours du Moyen Âge et de la première Modernité.

Programme

JOURNEE 1 – LE LIEU ET L'EDIFICE

9h – ACCUEIL

9h15 – Mot d'accueil de Pascal MONTAUBIN (vice-président du laboratoire Trame)

9h30 – Introduction par Julie COLAYE

LES EDIFICES EN MILIEU URBAIN

10h LEVIEUX Lise (Université de Rouen et Université François Rabelais, Tours), « Communautés religieuses et espace urbain : quels choix d'implantation pour les communautés régulières de Rouen du Xe au XVe siècle ? »

10h30 WARIE Aline (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) « La collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie aux XIIe et XIIIe siècles : un instrument du pouvoir royal ? »

11h-11h15 PAUSE

11h15 LAGALICE Julien (Université de Bourgogne-Franche-Comté, Besançon), « Un « non-lieu » devenu la marque de l'honneur de la cité : la « maison de ville » de Besançon de la fin du XIIIe à la fin du XVe siècle. »

11h45-13h DEJEUNER

L'ORGANISATION DE L'ESPACE SEIGNEURIAL

13h VIAUT Charles (École des Chartes), « De la polarisation à l'éclatement. L'évolution de la topographie des espaces résidentiels seigneuriaux au château de Talmont (XIIIe-XVe siècle). »

13h30 D'ARTAGNAN Liliane (Université de Paris-Sorbonne), « 'Pour donner crainte et conservation de la juridiction' : les stratégies d'implantation des piloris au Moyen Âge. »

L'ORGANISATION DE L'ESPACE ECCLESIAL

14h CARANNANTE Arianna (Université de Rome, Sapienza, Italie), « Le dôme de Molfetta, un édifice roman entre terre et mer. »

14h30-15h PAUSE

15h LÓPEZ SALAS Estefanía (Université de Coruña, Espagne), « The place for the monastery and the other way around : San Julian de Samos. »

15h30 VERNEREY Elise (Université de Poitiers), « Définir le lieu par l'image à Saint-Denis : le choix de la localisation et celui de l'articulation architecturale et liturgique envisagé par le biais de l'iconographie. »

16h30 – Visite guidée de la cathédrale d'Amiens

20h – Restaurant

JOURNEE 2 – LE LIEU ET L'OBJET

9h – ACCUEIL

9h30 – Introduction par Marie QUILLEN

LA PLACE DE L'OBJET DANS L'EDIFICE RELIGIEUX : ADAPTATIONS ET INTER-INFLUENCES

10h SEURE Marion (Université François Rabelais, Tours et Université Lille-3), « Espace ecclésial et

commande artistique : l'exemple de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors à la Renaissance. »

10h30 BEUVIER Jean (Université François Rabelais, Tours), « L'ornement dans son lieu : l'exemple des clôtures de chœur d'Amiens et de Chartres. »

11h – 11h15 PAUSE

11h15 CARTA Federica (Université de Picardie Jules Verne, Amiens), « Une liaison entre la basilique et la relique : le tempietto de San Miniato al Monte (Florence). »

11h45 REY Coraline et FOUCHER Marion (Université de Franche-Comté, Besançon), « Les livres de l'abbaye de Cîteaux à la fin du Moyen Âge. Espaces de stockage, mobilier et dispersion des manuscrits dans l'abbaye d'après le catalogue de Jean de Cirey (1480-1482). »

12h15 – 13h30 DEJEUNER

COLLECTER, PRESENTER, CONSERVER : LES ENJEUX DES ENSEMBLES D'OBJETS

13h30 GILARDONI Fabiola (Université de Picardie Jules Verne, Amiens et Ludwig Maximilians Universität, Munich, Allemagne), « Kunst-et Wunderkammern et expérimentations plastiques au XVI^e siècle: l'exemple du corail. »

14h SIMÕES Marta (Université de Coimbra, Portugal), « Shelving : l'art de disposer les objets à la maison aux XV^e et XVI^e siècles. »

14h30-15h PAUSE

QUAND LE CORPS DEVIENT OBJET : CHOIX ET RECHERCHE DU LIEU DE CONSERVATION DE LA DEPOUILLE

15h CIKOVIĆ Danijel (Academy of Applied Arts, Université de Rijeka, Croatie), « Places and (F)actors of Relocation of the Sacred Body : The Case of Gaudentius, Bishop of Osor. »

15h30 WINAND Véronique (Université de Liège, Belgique et Université de Sienne, Italie), «Un tombeau arthurien. Le sépulcre de la famille de Guiron le Courtois (BnF, fr. 358-363). »

16h – Conclusions

Pour plus d'informations vous pouvez contacter les organisatrices:

Julie Colaye: juliecolaye@gmail.com

Marie Quillent: marie.quillent@wanadoo.fr

[EN]

The research laboratory Trame (Texts, Representations, Archaeology and Memory from Antiquity to the Renaissance) of the University of Picardie Jules Verne associated with the research unit Transitions. Middle Ages and First Modernity (University of Liège) and with the Center for Advanced Studies in the Renaissance of the University François Rabelais (Tours) on the occasion of international PhD students ' Meetings in three parts. Implemented by PhD students of these three institutions, the aim of the meetings is to enable exchanges and discussions between PhD students, junior researchers and experimented colleagues. The first part will be held in Liège on Tuesday the 30th of January and Wednesday the 31st of January 2018 on the theme « Transition(s) : concept, methods and case studies (14th-17th centuries) ».

The second meeting will be held in Amiens on Tuesday the 29th of May and Wednesday the 30rd of May 2018 on the theme :

« Why did they choose this place? Settlements, Representations and References of Buildings and Objects (11th-16th centuries) »

This meeting will be divided into two parts: first, the choice of the place of the building, and then the choice of the place of the object.

The construction of a new building usually start with an important thinking concerning the localization. The choice is strategic or symbolic, sometimes both, and depend on its function, its sponsor and its geographical context. For example, a monastery will set up on a secluded place or, in the contrary, on an urban center; a military fortress must occupy a strategic place to dominate a territory etc. In this way, it's interesting to study all these factors, actors and issues regarding the establishment process in a rural, urban or suburban context.

In the same way, objects (such as paintings, sculptures, precious objects, reliquaries, pieces of jewellery, funerary monuments, pieces of furniture, symbols of power etc.) are interesting to study. Lot of them need to be placed on a specific location, whether it's in a real place or in the composition of a bidimensional work. The place where the object is arranged can be modified in consequence as there are interactions between them.

The goal of this Meeting is to gauge the notion of place in all its forms in order to understand its meaning and its importance during the Middle Ages and First Modernity.

Program:

Tuesday, May the 29th – The Place and the Building

9h – REGISTRATION

9h15 – Opening Speech by Pascal Montaubin (vice-director, Trame)

9h30 – Introduction by Julie Colaye

BUILDINGS IN AN URBAN ENVIRONMENT

10h LEVIEUX Lise (Université de Rouen and Université François Rabelais, Tours), « Communautés religieuses et espace urbain : quels choix d'implantation pour les communautés régulières de Rouen du Xe au XVe siècle ? »

10h30 WARIE Aline (Université de Picardie Jules Verne, Amiens) « La collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie aux XIIe et XIIIe siècles : un instrument du pouvoir royal ? »

11h-11h15 BREAK

11h15 LAGALICE Julien (Université de Bourgogne-Franche-Comté, Besançon), « Un « non-lieu » devenu la marque de l'honneur de la cité : la « maison de ville » de Besançon de la fin du XIIIe à la fin du XVesiècle. »

11h45-13h LUNCH BREAK

ORGANISATION OF THE SEIGNEURIAL SPACE

13h VIAUT Charles (École des Chartes), « De la polarisation à l'éclatement. L'évolution de la topographie des espaces résidentiels seigneuriaux au château de Talmont (XIIIe-XVe siècle). »

13h30 D'ARTAGNAN Liliane (Université de Paris-Sorbonne), « 'Pour donner crainte et conservation de la juridiction' : les stratégies d'implantation des piloris au Moyen Âge. »

ORGANISATION OF THE CHURCH SPACE

14h CARANNANTE Arianna (Université de Rome, Sapienza, Italy), « Le dôme de Molfetta, un édifice roman entre terre et mer. »

14h30-15h BREAK

15h LÓPEZ SALAS Estefanía (Université de Coruña, Spain), « The place for the monastery and the other way around : San Julian de Samos. »

15h30 VERNEREY Elise (Université de Poitiers), « Définir le lieu par l'image à Saint-Denis : le choix de la localisation et celui de l'articulation architecturale et liturgique envisagé par le biais de l'iconographie. »

16h30 – Guided tour of the cathedral of Amiens

20h – Diner at the restaurant

Wednesday, May the 30th – The Place and the Object

9h – REGISTRATION

9h30 – Introduction by Marie Quillent

THE PLACE OF THE OBJECT IN THE RELIGIOUS PLACE: ADAPTATIONS AND INTER-INFLUENCES

10h SEURE Marion (Université François Rabelais, Tours and Université Lille-3), « Espace ecclésial et commande artistique : l'exemple de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais de Gisors à la Renaissance. »

10h30 BEUVIER Jean (Université François Rabelais, Tours), « L'ornement dans son lieu : l'exemple des clôtures de chœur d'Amiens et de Chartres. »

11h – 11h15 BREAK

11h15 CARTA Federica (Université de Picardie Jules Verne, Amiens), « Une liaison entre la basilique et la relique : le tempietto de San Miniato al Monte (Florence). »

11h45 REY Coraline et FOUCHER Marion (Université de Franche-Comté, Besançon), « Les livres de l'abbaye de Cîteaux à la fin du Moyen Âge. Espaces de stockage, mobilier et dispersion des manuscrits dans l'abbaye d'après le catalogue de Jean de Cirey (1480-1482). »

12h15 – 13h30 BREAK

COLLECTING, SHOWING, PRESERVING : ISSUES OF THE GROUPS OF OBJECTS

13h30 GILARDONI Fabiola (Université de Picardie Jules Verne, Amiens and Ludwig Maximilians Universität, Munich, Germany), « Kunst-et Wunderkammern et expérimentations plastiques au XVIe siècle: l'exemple du corail. »

14h SIMÕES Marta (Université de Coimbra, Portugal), « Shelving : l'art de disposer les objets à la maison aux XVe et XVIe siècles. »

14h30-15h BREAK

WHEN THE BODY BECOMES OBJECT : SEARCH AND CHOICE OF THE PRESERVATION PLACE OF THE DEAD BODY

15h CIKOVIĆ Danijel (Academy of Applied Arts, Université de Rijeka, Croatia), « Places and (F)actors of Relocation of the Sacred Body : The Case of Gaudentius, Bishop of Osor. »

15h30 WINAND Véronique (Université de Liège, Belgium and Université de Sienne, Italy), «Un tombeau arthurien. Le sépulcre de la famille de Guiron le Courtois (BnF, fr. 358-363). »

16h – Conclusions

More informations can be asked at:

Julie Colaye: juliecolaye@gmail.com

Marie Quillent: marie.quillent@wanadoo.fr

Quellennachweis:

CONF: Quel lieu choisir? (Amiens, 29-30 May 18). In: Arthist.net, 30.04.2018. Letzter Zugriff 27.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/18001>>.