

## Mapping the Art Market (Cologne, 22 Jun 18)

University of Cologne | seminar building | conference room R004 | Universitätsstraße 37 | 50931 Cologne, Jun 22, 2018

Jun.-Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck, Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

Symposium Mapping the Art Market (Cologne, June 22, 2018)  
Department of Art History | University of Cologne

Organized by: Jun.-Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck

Digital mapping, present in everyday life in the form of navigation devices, is increasingly finding its way into art history research. As part of the symposium Mapping the Art Market, organized by the department for Art Market Studies at the University of Cologne's Institute of Art History, international researchers will be presenting their projects that pursue art historical issues with the assistance of location analysis.

A subsequent round table discussion will attempt to address fundamental questions. What contribution, for example, are digital recording and the visualization of the locations of artists, exhibitions, galleries, as well as other protagonists in the art system currently making to art history? What opportunities, challenges, and future developments do such mapping projects yield? What scope is there for further collaborations (including interdisciplinary ones)?

The occasion for the symposium is the launch of the digital mapping project Art | GALLERY GIS | Cologne, headed by Jun.-Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck, which has been under development in Cologne since March 2017. The geographically referenced visualization of galleries participating in ART COLOGNE during the first 30 years of its existence has permitted a highly sophisticated overview of this, the very first, fair for modern and contemporary art.

Programme:

15:30 | Accreditation

16:00 HOW DIGITAL MAPPING HELPS TO UNDERSTAND THE ART WORLD

Catherine Dossin | Purdue University

16:30 EXHIBITIONS OF MODERN EUROPEAN PAINTING 1905-1915

Christina Bartosch | University of Vienna

17:00 MAPPING DUTCH ARTISTS IN PARIS 1789-1914

Mayken Jonkman | RKD-Netherlands Institute for Art History, The Hague

17:30 | Coffee Break

18:00 LAUNCH: ART | GALLERY GIS | COLOGNE

Nadine Oberste-Hetbleck | University of Cologne

18:30 PODIUM: THE FUTURE OF DIGITAL MAPPING IN ART HISTORY

Talk with Christina Bartosch, Catherine Dossin, Anita Hopmans (RKD-Netherlands Institute for Art History, The Hague), Mayken Jonkman and Nadine Oberste-Hetbleck

19:30 | Get Together

Venue: University of Cologne | seminar building | conference room R004 | Universitätsstraße 37 | 50931 Cologne

For further information: <https://amskoeln.hypotheses.org/1497>

Admission to the Symposium is free. RSVP until June 15, 2018 to: [claudia.friedrich@uni-koeln.de](mailto:claudia.friedrich@uni-koeln.de)

Contact at Department for Art Market Studies Specialty | Optional Core Module 4 "Art Market Studies"

University of Cologne | Department of Art History

Jun.-Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck

[noberste@uni-koeln.de](mailto:noberste@uni-koeln.de)

[amskoeln.hypotheses.org](https://amskoeln.hypotheses.org)

### **German Version**

Köln, 22.06.2018

Symposium des Schwerpunktmoduls Kunstmarkt im Masterstudiengang Kunstgeschichte (1-Fach) am Kunsthistorischen Institut der Universität zu Köln

Digitales Mapping, im Alltag durch Navigationsgeräte präsent, hält immer mehr Einzug in kunsthistorische Forschungsprozesse. Im Rahmen des Symposiums Mapping the Art Market, welches vom Fachgebiet Kunstmarkt des Kunsthistorischen Instituts der Universität zu Köln organisiert wird, stellen internationale Forscherinnen ihre Projekte vor, die mit Hilfe von Standort-Analysen kunsthistorische Fragestellungen verfolgen.

In einer anschließenden gemeinsamen Diskussionsrunde werden grundsätzliche Themen behandelt: Welchen Beitrag leistet die digitale Erfassung sowie Visualisierung der Standorte von Künstlern, Ausstellungen, Galerien oder anderen Akteuren des Kunstsystems für die Kunstgeschichte aktuell? Vor welchen Chancen und Herausforderungen sowie zukünftigen Entwicklungen stehen solche Mapping-Projekte? Welche Möglichkeiten der Kooperationen (auch interdisziplinär) bestehen?

Anlass für das Symposium ist der Launch des digitalen Mapping-Projekts Art | GALLERY GIS | Cologne, das seit März 2017 unter der Leitung von Jun.-Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck in Köln entwickelt worden ist. Die geografisch referenzierte Visualisierung der in den ersten 30 Jahren an der ART COLOGNE teilnehmenden Galerien erlaubt einen differenzierten Blick auf die erste Messe für moderne und zeitgenössische Kunst.

Programm

15:30 | Akkreditierung

16:00 HOW DIGITAL MAPPING HELPS TO UNDERSTAND THE ART WORLD

Catherine Dossin | Purdue University

16:30 EXHIBITIONS OF MODERN EUROPEAN PAINTING 1905-1915

Christina Bartosch | University of Vienna

17:00 MAPPING DUTCH ARTISTS IN PARIS 1789-1914

Mayken Jonkman | RKD-Netherlands Institute for Art History, The Hague

17:30 | Kaffee Pause

18:00 LAUNCH: ART | GALLERY GIS | COLOGNE

Nadine Oberste-Hetbleck | University of Cologne

18:30 PODIUM: THE FUTURE OF DIGITAL MAPPING IN ART HISTORY

Gespräch mit Christina Bartosch, Catherine Dossin, Anita Hopmans (RKD-Netherlands Institute for Art History, The Hague), Mayken Jonkman und Nadine Oberste-Hetbleck

19:30 | Get Together

Weitere Informationen zum Symposium unter: <https://amskoeln.hypotheses.org/1497>

Das Symposium ist für jeden frei zugänglich und kostenlos. Wir bitten um Anmeldung bis zum 15.06.2018 unter: [claudia.friedrich@uni-koeln.de](mailto:claudia.friedrich@uni-koeln.de)

Informationen zum Schwerpunkt Kunstmarkt und den Projekten der Juniorprofessur für Kunstgeschichte und Kunstmarkt finden Sie...

... auf der Homepage des Kunsthistorischen Instituts: <http://khi.phil-fak.uni-koeln.de/7786.html>

... auf dem wissenschaftlichen Blog: [www.amskoeln.hypotheses.org](http://www.amskoeln.hypotheses.org)

Kontakt: Jun.-Prof. Dr. Nadine Oberste-Hetbleck,

Jun.-Prof. für Kunstgeschichte und Kunstmarkt, Universität zu Köln, Kunsthistorisches Institut, [noberste@uni-koeln.de](mailto:noberste@uni-koeln.de)

Reference:

CONF: Mapping the Art Market (Cologne, 22 Jun 18). In: ArtHist.net, Apr 28, 2018 (accessed Sep 27, 2026), <<https://arthist.net/archive/17992>>.