

Vortragsreihe: Materialevidenz in der Vormoderne (Tübingen, 8 May–24 Jul 18)

Eberhard Karls Universität Tübingen, Kupferbau, HS 22, Hölderlinstr. 5, 72074
Tübingen, 08.05.–24.07.2018

Markus Thome

Materialevidenz in der Kunst der Vormoderne

Vortragsreihe des Kunsthistorischen Instituts der Eberhard Karls Universität Tübingen und der
Tübinger Kunstgeschichtlichen Gesellschaft (TKG)

Mit Blick auf die vielfältigen ästhetischen Formen der Evidenzerzeugung in der Vormoderne fokussiert die Vortragsreihe das reziproke Verhältnis zwischen der physikalischen Beschaffenheit der Kunstwerke und ihrem epistemischen Potenzial. Ausgehend von den spezifischen Eigenschaften der einzelnen Stoffe und ihren jeweiligen sinnlichen Qualitäten soll Materialität gleichermaßen als faktische Bedingung und Reflexionsfeld von künstlerischen Gestaltungsprozessen diskutiert werden. Im historischen Kontext gehen die Vorträge gattungs- und epochenübergreifend Fragen der technischen Herstellung und Bearbeitung, der variierenden Semantik sowie der kulturellen Wahrnehmung von Materialien nach.

Dienstag, 8. Mai 2018, 20 Uhr

Prof. Dr. Aleksandra Lipińska (Ludwig-Maximilians-Universität, München)

Zwischen Kontroverse und Neuerfindung. Altarretabel in den Niederlanden in den turbulenten Zeiten (ca. 1530-1600)

Dienstag, 5. Juni 2018, 20 Uhr

Prof. Dr. Susanne Wittekind (Universität zu Köln)

Prachteinbände für alte Handschriften

Dienstag, 12. Juni 2018, 20 Uhr

Eva L. Labson M.A. (Metropolitan Museum of Art, New York)

Textiles as Material Evidence: a case study from the Metropolitan Museum of Art

Dienstag, 10. Juli 2018, 20 Uhr

Prof. Dr. Andrea von Hülsen-Esch (Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf)

Materielle Evidenz und Materialität

Dienstag, 24. Juli 2018, 20 Uhr

Prof. Dr. Daniela Bohde (Universität Stuttgart), Prof. Dr. Irene Brückle (Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart) und Thomas Klink (Wallraf-Richartz-Museum, Köln)

Zeichnungen auf farbig grundierten Papieren. Kunsthistorische und kunsttechnologische Perspek-

tiven

Konzeption und Organisation:

Jun.-Prof. Dr. Anna Pawlak

Jun.-Prof. Dr. Markus Thome

Kunsthistorisches Institut der Eberhard Karls Universität Tübingen

Bursagasse 1, 72070 Tübingen

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Materialevidenz in der Vormoderne (Tübingen, 8 May-24 Jul 18). In: Arthist.net, 28.04.2018. Letzter Zugriff 27.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17987>>.