

Praxis, Theorie, Poesie (Karlsruhe, 26–27 Apr 18)

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Museum für Literatur
Karlsruhe, 26.–27.04.2018

Ilona Günthner

PRAXIS, THEORIE, POESIE

Symposium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe und am Museum für Literatur Karlsruhe

Was bedeutet es, artefaktisch zu denken? Und wenn ich beim Malen begrifflich vorgehe – falle ich dann aus dem Bild? Wird die Praxis ausgesetzt, wenn wir Theorien bilden? Und wo hat die Poesie ihren Auftritt im Tableau von Praxis und Theorie?

Der in Bewegung geratene Begriff der poiesis – zwischen selbstzweckhaftem Handeln und der Herstellung einer Sache – kann in seinen Ableitungen Poetik und Poesie zwischen die Theorie und die Praxis treten: die Hervorbringung von Begriffen „auf einem Boden, der sich noch nicht mit ihnen deckt“ (Deleuze/Guattari), und die Herstellung von Dingen, die es bislang nicht gab und die durch keinen Gebrauch abgesichert sind. Welche Konsequenzen ergeben sich daraus für Theorien, die sich im und mit dem künstlerischen Schaffensprozess entwickeln? Und was kann der Begriff der poiesis leisten im Bezug auf die Dichotomie von Praxis und Theorie?

Beim geplanten Symposium treten Kunstphilosophie, künstlerische und literarische Praxis in einen offenen Dialog.

PROGRAMM

Donnerstag, 26. APRIL

MUSEUM FÜR LITERATUR IM PRINZ-MAX-PALAIS

18.00 – 19.00

OSWALD EGGER (Lyriker, Hombroich)

«Was bilde ich mir ein; und was denke ich mir dabei»

Freitag, 27. APRIL

KUNSTAKADEMIE, VORTRAGSSAAL

10.00 – 11.00

DIETER MERSCH (Philosoph, Zürich)

«Poesie als ästhetische Theorie-Praxis»

11.30 – 12.30

CHRISTOF WINDGÄTTER (Wissenschafts- und Medientheoretiker, Berlin)

«Nichts besseres zu tun. Vom Zögern des Denkens zum Zwinkern der Dinge»

12.30 – 13.00

DIETER MERSCH und

CHRISTOF WINDGÄTTER im Gespräch

14.00 – 15.00

KATHRIN BUSCH (Philosophin, Berlin)

«Kunstformen der Theorie»

15.30 – 16.30

DANIELA SEEL

Lyrikerin, Übersetzerin, Herausgeberin,
Verlegerin (kookbook-Verlag), Berlin

16.30 – 17.00

ALLE ZUSAMMEN/ENSEMBLE:

Diskussion

17.00

Performance und Vernissage

KABINETT

Die das Symposium begleitende Ausstellung zeigt Werke von Studierenden, deren Arbeit an den Schnittstellen von Text und Bild angesiedelt ist.

Leitung und Koordination:

Christina Griebel, Carolin Meister, Hansgeorg Schmidt-Bergmann

Museum für Literatur im Prinz-Max-Palais, Karlstr. 10, 76133 Karlsruhe

Vortragssaal Kunstakademie Karlsruhe, Reinhold-Frank-Str. 81, 76133 Karlsruhe

Quellennachweis:

CONF: Praxis, Theorie, Poesie (Karlsruhe, 26-27 Apr 18). In: ArtHist.net, 26.04.2018. Letzter Zugriff
26.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17967>>.