

V. Forum Kunstgeschichte des östlichen Europas (Berlin, 4 May 18)

Festsaal der Humboldt Graduate School, Luisenstraße 56, 10115 Berlin, 04.05.2018

Rebecca Kruppert

Das Berliner „Internationale Doktorandenforum Kunstgeschichte des östlichen Europas“ geht 2018 bereits in seine fünfte Runde. Die Foren der vorausgegangenen Jahre haben uns gezeigt, dass Nachwuchswissenschaftler und Nachwuchswissenschaftlerinnen in aller Welt, die auf diesem Feld arbeiten, ein starkes Bedürfnis nach direktem, lebendigem Austausch über die spezifischen konzeptionellen Fragen und methodischen Probleme kunsthistorischer „area studies“ auf dem Gebiet des östlichen Europas quer durch die Epochen haben.

Mit dem Forum haben wir dafür eine offene Plattform initiiert. Die jährlich stattfindenden Treffen sollen kontinuierliche Gelegenheit und Raum bieten, über inhaltliche, methodische und praktische Probleme der Dissertationsprojekte in einen Gedanken- und Erfahrungsaustausch zu treten, Kontakte zu knüpfen und Kompetenzen zu vernetzen. Die aktuellen Forschungsvorhaben – und über die Jahre hinweg auch ihre Fortschritte und Modifizierungen – sind darüber hinaus auf der Webseite des Forums dokumentiert.

Programm:

9.00 – 9.15 Begrüßung / Welcome

9.15 – 10.15

Zalina V. Tetermazova (Moscow): Image “Reflections”: The Question of Relationship between Russian Portrait Painting and Engraving in the Second Half of the 18th Century

Aleksandra Čelovski (Belgrade): Politics of Visual Representation and Habsburg Noblemen of Serbian Ethnic Origin in the 18th Century

10.15 – 10.30 Pause / Break

10.30 – 11.30

Ewelina Wojdak (Poznań): Photogrammetry in the Network of Politics and Entrepreneurship. Albrecht Meydenbauer in the Province of Posen in 1885 and 1887

Ekaterina Vinogradova (Grenoble/St. Petersburg): The National Imagination of Post-Soviet Countries at the Venice Biennale. The (Re)construction of National Identity

11:30 – 12.00 Kaffeepause / Coffee Break

12.00 – 13.30 Kurzvorstellungen / Short Presentations

13.30 – 15.00 Mittagspause / Lunch Break

15.00 – 16.00

Roberta Curcă (Bucharest): Communist Monumental Welcome Signs and Border Marks in Romania. A Cultural Heritage at the Margins

Christianna Bonin (Cambridge MA): History, Theory, and Criticism of Architecture and Art Program Pictures of Wool: Art, Craft, and Politics in the Soviet Union, 1917-75

16.00 – 16.30 Kaffeepause / Coffee Break

16.30 – 17.30

Konrad Niemira (Warsaw/Paris): How German was the Polish „French Century”? Artistic Transfers between Paris and Warsaw 1730-1810

Liisa Kaljula (Tallinn): Estonian Sots Art! Reflections of Soviet Modernity in Estonian Art under Late Socialism

Quellennachweis:

CONF: V. Forum Kunstgeschichte des östlichen Europas (Berlin, 4 May 18). In: Arthist.net, 26.04.2018.

Letzter Zugriff 26.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17965>>.