

## wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in (Uni Trier)

Universität Trier, 01.10.2011–31.03.2012

Bewerbungsschluss: 22.09.2011

Prof. Dr. Ulrike Gehring

Im Fach Kunstgeschichte des Fachbereichs III der Universität Trier ist ab 1. Oktober 2011 eine wissenschaftliche Mitarbeiterstelle für Kunstgeschichte mit dem interdisziplinären Schwerpunkt kulturwissenschaftliche Genderforschung (EG 13 TV-L)

für zunächst 6 Monate zu vertreten. Mit dieser Stelle aus dem HWP-Fachprogramm zur Förderung der Chancengleichheit von Frauen in Forschung und Lehre soll der interdisziplinäre Schwerpunkt Genderforschung an der Universität Trier gestärkt werden. Ein weiterer kunsthistorischer Schwerpunkt sollte im Bereich der Postcolonial Studies liegen. Erwartet werden interdisziplinäre und interkulturelle Kompetenzen.

Aufgaben: Lehrtätigkeit (8 SWS), Ausbau und Weiterentwicklung des kunsthistorischen Schwerpunktes zur Gender- und Postcolonial-Forschung sowie Betreuung der Studierenden in allen mit dem Studium zusammenhängenden Anliegen. Die Tätigkeit hat in enger Abstimmung mit dem Fach Kunstgeschichte zu erfolgen.

Vertretungszeitraum: 01.10.2011 bis 31.03.2012

Einstellungsvoraussetzungen: Einschlägiges Hochschulstudium im Fach Kunstgeschichte und Promotion sind Voraussetzung, Habilitation oder vergleichbare wissenschaftliche Leistungen wären wünschenswert; ausgewiesene Kenntnisse im Bereich der Gender Studies und/oder Postcolonial Studies für die Kunst der Moderne oder der Frühen Neuzeit werden erwartet. Die pädagogische Eignung sollte durch Erfahrung in der universitären Lehre nachgewiesen werden.

Schwerbehinderte werden bei entsprechender Eignung bevorzugt eingestellt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis zum 22.09.2011 an die Geschäftsführerin des Faches Kunstgeschichte, Prof. Dr. Ulrike Gehring, 54286 Trier, zu richten. Wir bitten keine Originaldokumente zu versenden, da diese nach Abschluss des Auswahlverfahrens nicht zurückgesandt werden können.

Quellennachweis:

JOB: wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in (Uni Trier). In: ArtHist.net, 06.09.2011. Letzter Zugriff 15.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/1795>>.