

Kunstchronik Heft 4 / April 2018

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und
Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in
München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

71. Jahrgang / Heft 4 / April 2018

Inhalt

REZENSIONEN

Harald R. Stühlinger, Der Wettbewerb zur Wiener Ringstraße. Entstehung, Projekte, Auswirkungen
Karin Wilhelm
182

Wolfgang Brassat (Hg.), Handbuch Rhetorik der Bildenden Künste
Axel Christoph Gampp
187

REVOLUTIONSJUBILÄUM

Revolution. Russian Art 1917–1932. London, Royal
Academy of Arts, 11.2.–17.4.2017
Magdalena Nieslony
191

GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Max Ernst Loehr (1903–1988): Grundbegriffe einer chinesischen Kunstgeschichte in München
Christiane Hille
195

Vernetzte Avantgarde-Künste in der Weimarer Republik: Die Mitgliederbibliothek der Vereinigung
für junge Kunst in Oldenburg
Gloria Köpnick
205

AUSSTELLUNG

Wetterbericht. Über Wetterkultur und Klimawissenschaft. Bundeskunsthalle Bonn,
7.10.2017–4.3.2018

Linn Burchert

214

MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXXV. Deutscher Kunsthistorikertag, Göttingen, Georg-August-Universität, 27.–31.03.2019, Call
for Papers

223

Neuerscheinungen

236

Buch des Monats

236

Neues aus dem Netz

237

Zuschrift

237

Ausstellungskalender

238

Impressum

248

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 4 / April 2018. In: ArtHist.net, 18.04.2018. Letzter Zugriff 16.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/17893>>.