

Underground und Improvisation (Berlin, 19–21 Apr 18)

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, Berlin, Apr 19–21, 2018

www.adk.de/underground-improvisation

Angela Lammert, Akademie der Künste

Underground und Improvisation. Alternative Musik und Kunst nach 1968
Symposium

Das Symposium widmet sich zentralen Fragen alternativer künstlerischer Strategien, die sich aus der Gegenüberstellung und dem Verhältnis zwischen Underground und Improvisation bzw. Ost und West ergeben: Was verstand man im Westen unter "Underground", was im Osten, und wer definierte sich wie? In welcher Weise ist Improvisation politisch und welche politischen Aspekte der Improvisation sind heute relevant? Wie wurden die Trennungslinien und Entgrenzungen zwischen den Künsten in Ost und West diskutiert? Was bleibt und was schrieb Geschichte? Wie ist der aktuelle Drift einiger Vertreter der alternativen Kunstszenen nach rechts einzuordnen?

The symposium focuses on central questions of alternative artistic strategies that arise from the juxtaposition of and the relationship between underground and improvisation, East and West: What is the term "underground" understood to mean in the West? How is it understood in the East? And who defines themselves how? In what way is improvisation political, and which political aspects of improvisation are relevant today? How were the dividing lines and the blurring of boundaries between the arts discussed in the East and in the West? What remained and what made history? How is the current drift of some representatives of the alternative art scene to the right to be interpreted?

Anlässlich der Ausstellungen:

"Notes from the Underground" in Kooperation mit dem Muzeum Sztuki, Łódź. Kuratiert von David Crowley und Daniel Muzyczuk in Zusammenarbeit mit Angela Lammert

"Free Music Production / FMP: The Living Music" in Kooperation von Haus der Kunst, München und Akademie der Künste, Berlin. Kuratiert von Markus Müller

PROGRAMM

Donnerstag / Thursday, 19. April 2018

18 Uhr / Halle 2

Trans Osteuropa Express Unearthing The Music Presents Notes from the Underground. A Compilation

David Crowley, Chris Bohn, Alexander Pehlemann, EN

19 Uhr / Halle 2

Gespräch und musikalische Intervention

Frank Bretschneider, Daniel Muzyczuk, EN

Freitag / Friday, 20. April 2018

I: Politics of Improvisation

9.30 Uhr

Einführung / Introduction: Angela Lammert

10 Uhr

Total Music Now: Jazz Experimentalism in Intercultural Perspective

Vortrag mit Diskussion / Lecture with discussion: Harald Kisiedu, Moderation: Johannes Odenthal,

EN

II: Was war "Underground" in Ost und West?

11.30 Uhr

Jan SágI, Alena Ságlová-Veit, Moderation: Angela Lammert, DE

12.30 Uhr

Katalin Ladik, David Crowley, Emese Kürti, Moderation: Angela Lammert, EN

15 Uhr

Piotr Rypson, Daniel Muzyczuk, Mara Traumane, EN

16 Uhr

Experimentalfilm in Ost und West

Birgit Hein, Claus Löser, Helge Leiberg, Moderation: Cornelia Klauß, DE

III: Free Music Production und Frauen

17.30 Uhr

Joëlle Léandre, Moderation: Markus Müller, EN

18.30 Uhr

KONZERT / CONCERT

Joëlle Léandre (Kontrabass / double-bass)

20 Uhr

KONZERT / CONCERT

HEARTH

Kaja Draksler (Klavier / piano), Susana Santos Silva (Trompete / trumpet), Mette Rasmussen (Altsaxophon / alto saxophone), Ada Rave (Tenorsaxophon / tenor saxophone)

€ 13/7

22 Uhr

KONZERT/ CONCERT

Deconstruction

Katalin Ladik (Performance / performance), Natalia Pschenitschnikova (Gesang / voice), Claudius von Wrochem (Cello, Gesang / violoncello, voice)

Kompositionen von Mátyás Wetzl, Milan Knížák, Szymon Stanisław Strzelec, Jan Ság, Georgy Dorokhov

€ 9/6

Samstag / Saturday, 21.4.2018

IV: Überschreitung und Übergang in den Künsten?

10 Uhr

Black Box: Ost

Via Lewandowsky, Durs Grünbein, Moderation: Uta Grundmann, DE

12 Uhr

Border Thinking

Marina Gržinić, David Crowley, Moderation: Angela Lammert, EN

14.30 Uhr

Historiografien des musikalischen Underground

Susanne Binas-Preisendörfer, Moderation: Angela Lammert, DE

16 Uhr

Geniale Dilettanten

Mathilde Weh, Frank Baumann, Christoph Tannert, Moderation: Angela Lammert, DE

18 Uhr

Underground and Right-Wing Politics

Hannelore Fobo, Claudia Hamm, Daniel Muzyczuk, Moderation: Angela Lammert, EN

20 Uhr

KONZERT

Die Erfindung der Sprache

Neue Vocalsolisten Stuttgart: Sebastian Berweck (Cembalo / cembalo), Erik Drescher (Flöte / flute), Biliana Voutchkova (Geige / violin)

Kompositionen von / compositions by Ondřej Adámek, Piotr Rypson, Davor Branimir Vincze, Oleg Krokhalov, Rytis Mažulis, Agata Zubel, Anna Romashkova

Arthist.net

€ 13/7

Kontakt:

lammert@adk.de

Reference:

CONF: Underground und Improvisation (Berlin, 19-21 Apr 18). In: Arthist.net, Apr 18, 2018 (accessed Sep 16, 2026), <<https://arthist.net/archive/17890>>.