

Editorische Notiz - editorial note

H-ArtHist Redaktion

[English version below]

Liebe Leserinnen und Leser,

H-ArtHist hat sich mit über 10.000 Abonentinnen und Abonenten wieder aus der Sommerpause zurückgemeldet. Das nachhaltig große Interesse an der Internationalen Mailingliste macht sich auch in der erhöhten Zahl der eingehenden Beiträge bemerkbar. Um hier allen Beiträgern und Interessenten gleichermaßen gerecht zu werden und eine möglichst zeitnahe Veröffentlichung zu gewährleisten, haben wir uns für eine erhöhte Zahl der täglichen Beiträge entschlossen.

Nach dem Versandt aller in der Sommerpause eingereichten Beiträge gehen wir davon aus, dass wir nun wieder ein geringeres tägliches Mailaufkommen haben werden.

Außerdem möchten wir Sie über zwei redaktionelle Veränderungen informieren:

Jonas Beyer hat im Frühjahr sein Engagement in der Listenredaktion von H-ArtHist beendet. Nochmals sehr herzlichen Dank für die Zusammenarbeit.

Als neuer Rezensionenredakteur ist Hans Georg Hiller von Gaertringen dazugekommen:

Hans Georg Hiller von Gaertringen, geboren 1972, Studium der Kunstgeschichte, Russistik und Neueren / Neuesten Geschichte in Dresden, Neapel und Berlin, 2009 Promotion mit der Arbeit "Schnörkellos. Zum Umgang mit dem Bauschmuck des Historismus im 20. Jahrhundert". Diverse Veröffentlichungen zur Fotografie-, Architektur- und Museumsgeschichte.

Mit den besten Grüßen,
Die H-ArtHist Redaktion

--

Dear Subscribers,

During the summer break a large amount of announcements had been submitted to H-ArtHist, and we had to send out 10 daily messages to process all of them. From tomorrow on H-ArtHist will return to our normal amount of daily announcements.

We would like to inform you about two personal changes in the editorial board:

In Spring our list editor Jonas Beyer has left H-ArtHist to concentrate on other professional duties. Thank you once again for the excellent collaboration and commitment to the list.

We are pleased to welcome Georg Hiller von Gaertringen as a new review editor:

Hans Georg Hiller von Gaertringen, born in 1972, has studied Art History, Russian Literature and History in Dresden, Naples and Berlin. In 2009 he has finished his dissertation on "De-Decoration. On the Removal of Historicist Ornament in the 20th Century". He has published several books on the history of photography, architecture and museum history.

With the best wishes,

The H-ArtHist editorial board

Quellennachweis:

Editorische Notiz - editorial note. In: ArtHist.net, 05.09.2011. Letzter Zugriff 15.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/1783>>.