

Vortragsreihe: Die Autonomie der Objekte (Erlangen, Jun–Jul 2018)

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 11.06.–02.07.2018

Christina Strunck, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Das Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg lädt ein zur Vortragsreihe

Die Autonomie der Objekte

„Agency“ und Interaktion mit dem Betrachter in der Frühen Neuzeit

11.6.2018

Prof. Dr. Caroline van Eck (University of Cambridge)

Piranesi's Museum. Style Formation, Agency and the Revival of Antiquity in the Age of Neo-Classicism

19.6.2018

Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Motion and Emotion

Bildmechanik und ihre Effekte in der Frühen Neuzeit

2.7.2018

Dr. Samuel Vitali (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut)

Iussu patris? Überlegungen zu Form und Funktion der Signaturen von Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit

Beginn jeweils 18h c.t.

Ort: am 19.6. im Wassersaal der Orangerie, ansonsten im Kollegienhaus (Universitätsstr. 15), KH 1.013

Die Vorträge sind öffentlich; eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Organisation: Prof. Dr. Christina Strunck | FAU Erlangen-Nürnberg

Kontakt: kunstgeschichte-kontakt@fau.de

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Die Autonomie der Objekte (Erlangen, Jun-Jul 2018). In: ArtHist.net, 06.04.2018.

Letzter Zugriff 19.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17794>>.