

Ringvorlesung: Medien der Fremderfahrung (Cologne, Apr–Jul 2018)

Köln, 25.04.–12.07.2018

Barbara von Flüe

Medien der Fremderfahrung

Grenzerkundungen zur Ausstellung

»Michael Oppitz. Bewegliche Mythen«, KOLUMBA, Köln, 21.06.–03.12.2018

Ringvorlesung Sommersemester 2018

organisiert von Anja Dreschke und Martin Zillinger, in Kooperation mit a.r.t.e.s. Graduate School for the Humanities & Global South Studies Center GSSC, der Universität zu Köln, KOLUMBA, der Kunsthochschule für Medien, Köln und dem Allerweltskino

Anlässlich der Ausstellung »Michael Oppitz. Bewegliche Mythen«, die ab dem 21. Juni 2018 in Kolumba zu sehen sein wird, nimmt diese Vorlesungsreihe Oppitz's Auseinandersetzung mit der »fremden Fremderfahrung« des Schamanismus zum Ausgangspunkt, um über künstlerische und wissenschaftliche Befremdung der Welt nachzudenken. Vorträge und Filme, die Fremderfahrungen und ihre Medien thematisieren, nehmen einen Modus der Welterfahrung in den Blick, der nicht nur ein Anderes, sondern immer auch die eigene Positionalität verfremdet und sichtbar macht. Die Vorlesungsreihe diskutiert diese Erkenntnisbewegung anhand von Beispielen aus Kunst, Ethnologie und Kulturwissenschaften.

Mittwoch 25. 04. 18.00

Anja Dreschke (Bern / Köln) & Martin Zillinger (Köln):

Medien der Fremderfahrung. Zur Einführung

Universität zu Köln, Hörsaal XII (Hauptgebäude), Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Mittwoch 02. 05. 19.00

Michael Baute (Berlin): Wie erzählt man eine Stadt: Robert Gardners »Forest of Bliss«

Einführung und Gespräch Film: »The Forest of Bliss«, Robert Gardner, USA 1986, 90 '

Aula der Kunsthochschule für Medien Köln, Filzengraben 2, 50676 Köln

Mittwoch 09. 05. 18.00

Alban von Stockhausen (Bern): Die Gegenwärtigkeit des verborgenen Raums: Erkundungen zu Ritual und Topographie im Schamanismus Ostnepals

Universität zu Köln, Hörsaal XII (Hauptgebäude), Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Mittwoch 16. 05. 18.00

Anna Brus (Siegen): Von fliegenden Erbsen und tanzenden Gurken. Mediumismus in der rheini-

schen Kunstszenen der 1970er Jahre

KOLUMBA – Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Kolumbastr. 4, 50667 Köln

Mittwoch 30. 05. 18.00

Barbara Engelbach (Köln) im Gespräch mit Michael Oppitz (Berlin). Film: »Schamanen im Blinden Land«, Michael Oppitz, D 1978 – 1979 / 1980, 223 '

Filmforum NRW im Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

Mittwoch 06. 06. 19.00

Michaela Schäuble (Bern): Maya Deren und die Kunst des kontrollierten Zufalls. Filme: »Meshes of the Afternoon«, Maya Deren, USA 1943, 15 ', »Divine Horsemen«, Maya Deren, USA 1945 – 1954 / 1985, 55 '

Aula der Kunsthochschule für Medien Köln, Filzengraben 2, 50676 Köln

Mittwoch 13. 06. 19.00

Film: »Ursprung der Nacht«, Lothar Baumgarten, D 1973 / 1977, 100 '

Filmclub 813 – Kino in der Brücke, Hahnenstr. 6, 50677 Köln

Mittwoch 20. 06. 18.00

Morphologie der Schamanentrommel. Stefan Zweifel (Zürich) im Gespräch mit Michael Oppitz / Eröffnung der Ausstellung: »Michael Oppitz. Bewegliche Mythen«

KOLUMBA – Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Kolumbastr. 4, 50667 Köln

Mittwoch 27. 06. 18.00

Erhard Schüttpelz (Siegen): Das Goldene Zeitalter:

Michael Oppitz zwischen Kunst und Wissenschaft

KOLUMBA – Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Kolumbastr. 4, 50667 Köln

Mittwoch 04. 07. 18.00

Georg Stanitzek (Siegen): Beschäftigung mit dem Flipper, um 1970

Universität zu Köln, Hörsaal XII (Hauptgebäude), Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln

Donnerstag 12. 07. 19.00

Clémentine Deliss (Berlin / Paris): Kunst und Ethnologie: das Feld dazwischen

Aula der Kunsthochschule für Medien Köln, Filzengraben 2, 50676 Köln

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung: Medien der Fremderfahrung (Cologne, Apr-Jul 2018). In: ArtHist.net, 05.04.2018.

Letzter Zugriff 19.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17780>>.