

## L'espace sacré au sein de l'église médiévale (Paris, 5-6 Jun 18)

Maison Archéologie Ethnologie René Ginouvès - Université Paris Nanterre,  
05.-06.06.2018

Aude Chevalier, Paris Ouest Université

« L'espace sacré au sein de l'Eglise médiévale » Colloque du 5 et 6 juin 2018 – Université Paris Nanterre – Maison Archéologie Ethnologie René Ginouvès

Postulat : Les rites liturgiques articulent la structure matérielle d'un édifice ecclésiastique. De ce fait, chaque conception artistique participe à son aménagement. Reproduit sur un bloc de pierre – claveaux de grandes arcades ou chapiteaux - à partir d'objets sacrés comme les chancels, le motif sculpté aide à identifier un espace liturgique spécifique. Cette question de l'espace liturgique peut également être considérée à travers le prisme de l'objet liturgique. Plusieurs cérémonies se déroulent, en effet, en dehors du cadre bâti de l'église : les processions, les drames liturgiques ou encore une partie des funérailles. Les objets liturgiques ont alors pour fonction de transposer, en dehors de leur cadre habituel, les rites culturels.

Ce colloque international, qui aura lieu les 5 et 6 juin 2018 dans les locaux de la Maison Archéologie et Ethnologie de René- Ginouvès (MAE), a pour objectif de mettre en présence jeunes chercheurs et spécialistes reconnus pour dresser un état de la question dans les travaux actuels. Deux thématiques rythmeront ces deux jours dans lesquelles seront regroupées les communications des intervenants.

Comité organisateur :

Aude CHEVALIER, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM-UMR 7041, ED 395

Anastasiya CHEVALIER-SHMAUHANETS, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM-UMR 7041, ED 395

Anna JEANNEL, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM-UMR 7041, ED 395

Comité scientifique :

Brigitte BOISSAVIT-CAMUS, professeure d'archéologie et histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn- THEMAM

Cécile COULANGEON, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, Institut Catholique de Paris

Fabrice HENRION, archéologue, délégué scientifique et technique, Centre d'études médiévales d'Auxerre

Panayota VOLTI, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM

Contacts :

annajeannel@gmail.com  
aude\_chevalier@hotmail.fr  
nastiachevalier@gmail.com

Mardi 5 juin 2018

13h30 - 18h20

13h30 : Accueil des participants

Session 1 - La sculpture comme marquage matériel d'un espace liturgique

Présidente de séance : Marie-Thérèse Camus, professeure émérite en histoire de l'art médiéval

14h00 : Introduction par Alain Rauwel, professeur agrégé, université de Bourgogne, membre titulaire du Centre d'études en sciences sociales du religieux, EHES

14h10 : L'entrelacs carolingien, marqueur de temps et d'espace

Christian Sapin, directeur de recherche émérite au CNRS

14h40 : Quelques limites de chœurs liturgiques, barrières sculptées et grilles ornées, opacité ou transparence

Pascale Chevalier, maître de conférences en histoire de l'art et archéologie médiévale, université de Clermont Auvergne, ARTeHIS

15h10 : Cluny et la sacralisation processionnelle de l'espace : l'hypothèse érigénienne

Père Arnaud Montoux, maître de conférences, Institut Catholique de Paris

Pause

16h00 : Entrelacs normands, marqueur d'un espace sacré dans les églises rurales du diocèse de Rouen (XIe-XIIIe siècles) ? État de la question

Anastasiya Chevalier-Shmauhanets, doctorante en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM UMR 7041, ED 395

16h30 : To terrorize demons ? Gargoyles and their meaning

Elizabeth Den Hartog, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université de Leyde

17h00 : La crypte de la cathédrale de Chartres au milieu du XIIe siècle : changement de décor - changement de programme?

Philippe Plagnieux, professeur d'histoire de l'art médiéval, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA, École nationale des chartes

Pause

Session 2 - L'édifice et sa pratique liturgique

Présidente de séance : Cécile Coulangéon, maître de conférences en histoire de l'art du Moyen Âge, Institut Catholique de Paris

17h50 : Méthodes d'analyse de la topographie liturgique, à l'exemple de quelques cathédrales et églises conventuelles en Allemagne pendant l'époque romane

Clemens Kosch, conservateur

Mercredi 6 juin 2018

8h45 - 16h30

8h45 - 9h00 : Accueil des participants

9h00 : D'une église paroissiale à un prieuré clunisien, exemples archéologiques récents et limites des observations

Fabrice Henrion, archéologue, délégué scientifique et technique, Centre d'études médiévales d'Auxerre

9h30 : Les travées droites entre la nef et le chœur : dénominations, fonctions, marques dans l'espace ? Étude de cas du diocèse de Langres

Anna Jeannel, doctorante en archéologie médiévale, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM UMR 7041, ED 395

Session 3 - La relation entre espace et objets liturgiques à la lumière des sources textuelles et iconographiques

Président de séance : Frédéric Tixier, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université de Lorraine, CRULH

10h00 : Les objets liturgiques : sens et pratiques (propos introductif)

Catherine Vincent, professeure d'histoire du Moyen Âge, université Paris Nanterre, CHISCO

10h20 : L'apport de la liturgie à la conception du décor peint d'un monument funéraire byzantin : le cas de la chapelle cimétériale du monastère de Bacovo (Bulgarie)

Yoanna Planchette, docteure en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre

Pause

11h10 : D'un support à l'autre : culture écrite et performance liturgique sur les objets et dans les lieux

Marie Charbonnel, ingénieure d'étude, université Bordeaux-Montaigne, IRAMAT-CRP2A, Programme Monasticon Aquitaniae

11h40 : L'objet liturgique et la mise en image de l'espace sacré dans les manuscrits de La Cité de Dieu, traduction de Raoul de Presles

Valérie Ruf-Fraissinet, docteure en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM UMR 7041

12h10 : Figurer l'encensement ? Réflexions sur quelques représentations d'encensoirs dans l'espace sacré

Aude Chevalier, doctorante en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM UMR 7041, ED 395

Pause déjeuner (sur place)

Session 4 - Les objets liturgiques comme marqueurs d'un espace sacré

Président de séance : Alain Rauwel, professeur agrégé, université de Bourgogne, membre titulaire du Centre d'études en sciences sociales du religieux, EHESS

14h00 : « Ce grain d'encens qui remplit une église »

Hiltrud Westermann-Angerhausen, professeure émérite, université Heinrich Heine de Düsseldorf

14h30 : Quelle(s) place(s) pour la monstration eucharistique dans et à l'extérieur de l'église médiévale ?

Frédéric Tixier, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université de Lorraine, CRULH

15h00 : Reliquary shrines in sacred space. Some remarks

Dorothee Kemper, Dorothee Kemper, docteure et chercheuse en histoire de l'art, directrice de l'association allemande d'histoire de l'art

15h30 : Spatialisation signifiante dans les églises byzantines : la place des icônes et de l'iconostase Panayota Volti, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM

16h00 : Conclusion par Alain Rauwel, professeur agrégé en histoire médiévale, université de Bourgogne, et Brigitte Boissavit-Camus, professeure d'archéologie et d'histoire de l'art médiéval, université Paris Nanterre, ArScAn-THEMAM

Merci de bien vouloir signaler votre présence à l'un des membres du comité organisateur

Quellennachweis:

CONF: L'espace sacré au sein de l'église médiévale (Paris, 5-6 Jun 18). In: ArtHist.net, 31.03.2018. Letzter Zugriff 08.07.2025. <<https://arthist.net/archive/17752>>.