

Nouveaux regards sur les saisies patrimoniales (Brussels, 30–31 May 18)

Brussels, Royal Institute for Cultural Heritage (KIK-IRPA), 30.–31.05.2018

Anmeldeschluss: 15.05.2018

conf.kikirpa.be/saisies2018/fr/inscriptions/

Eduardo Lamas-Delgado, Royal Institute for Cultural Heritage

Nouveaux regards sur les saisies patrimoniales en Europe à l'époque de la Révolution française

Séminaire d'histoire de l'art de l'IRPA n° 19 | Bruxelles

Een nieuwe blik op de inbeslagname van erfgoed in Europa ten tijde van de Franse Revolutie

Kunsthistorisch seminarie van het KIK nr. 19 | Brussel

Inscriptions clôturées le 15 mai 2018. Plus d'info:
<http://conf.kikirpa.be/saisies2018/fr/inscriptions/>

Programma | Programme

30/5/2018

10.00 Présentation de l'inventaire des tableaux et sculptures saisis en Belgique (Beatrijs Wolters van der Wey, Alexandre Dimov, Pierre-Yves Kairis, KIK-IRPA)

10.30 Gaëtane Maës (maître de conférences HDR en Histoire de l'Art des Temps modernes, Université de Lille SHS), Jean-Baptiste Descamps et Jean-Baptiste-Pierre Lebrun : deux regards opposés sur le patrimoine

11.20 Nathalie Fraquet (doctorante, Université de Valenciennes), Les saisies révolutionnaires à Tournai. Un apport à la connaissance de la peinture tournaisienne de la période moderne

11.50 Pierre-Yves Kairis (chef de département a.i., IRPA, Bruxelles), Spécificités des prélèvements d'œuvres d'art par les révolutionnaires « français » à Liège

13.30 Quentin Buvelot (Hoofdconservator, Mauritshuis, Den Haag), Paintings from the "Cabinet du Stathouder" taken from The Hague to Paris, 1795

14.00 Federica Mancini (collaborateur scientifique, Musée du Louvre, Paris), La saisie des dessins en Italie : raisons et choix des enlèvements

14.50 Gianmarco Raffaelli (doctorant, Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne et École du Louvre, Paris), L'émergence d'une nouvelle conscience patrimoniale à l'heure des saisies révolutionnaires en Italie : les prises de position d'Henri Reboul (1763-1839)

15.20 Nancy Karrels (doctoral candidate, University of Illinois, Urbana-Champaign), Commemorating Spolia in Napoleonic France

15.50 André Gob (professeur ordinaire honoraire, Université de Liège), Pourquoi le Tibre est-il à Paris ? Le prétendu échange du Napoléon de Canova

31/5/2018

09.30 Keynote speaker: François Mairesse (professeur de muséologie, Université de Paris III - Sorbonne nouvelle), Saisies et restitutions : éléments de géopolitique patrimoniale

10.10 Cécile Robin (chargée d'études documentaires, Archives nationales, Département de l'Exécutif et du Législatif, Paris), Le transfert de bibliothèques belges à Paris sous la Convention : légitimité politique, rationalité administrative, travail d'érudits

10.40 Pierre Delsaerdt (hoogleraar, Universiteit Antwerpen), Les saisies révolutionnaires de bibliothèques religieuses et la patrimonialisation du livre

11.30 Cécile Oger (conservateur, Bibliothèques de l'Université de Liège), Les bibliothèques des anciennes congrégations religieuses de la principauté à l'origine des fonds patrimoniaux des bibliothèques de l'Université de Liège

12.00 Aude Briau (historienne de l'art indépendante), « Aux Français étoit réservé la gloire de conserver les productions de ces hommes d'un génie inimitable »

13.30 Christine Godfroy-Gallardo (chercheur associé en Histoire culturelle et sociale de l'art, Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne), Valoriser les restaurations du Muséum pour justifier les confiscations

14.00 Guillaume Nicoud (chercheur post-doctorant, Università della Svizzera italiana, Mendrisio), La fortune impériale des tableaux saisis à l'étranger durant les guerres de la Révolution

14.30 Brieuç Beekmans (chercheur à l'Université de Paris IV - Sorbonne), Un acteur peu connu de la restitution des tableaux à Anvers

15.20 François Antoine (chef de travaux, Archives de l'État à Bruxelles), Papiers dispersés, papiers triés

15.50 Pierre-Jean Niebes (chef de travaux, Archives de l'État à Mons), Le sort des archives publiques durant la période de changement de régime, de la fin de l'empire napoléonien au Royaume des Pays-Bas (1814-1815)

16.20 François Deseilles (responsable scientifique, Bibliothèque de Droit de l'Université de Liège), Les temps juridiques du retable d'Issenheim : dépasser l'étude de cas ?

Quellennachweis:

CONF: Nouveaux regards sur les saisies patrimoniales (Brussels, 30-31 May 18). In: ArtHist.net, 28.03.2018. Letzter Zugriff 12.06.2026. <<https://arthist.net/archive/17707>>.