

Gastvorträge, Kunstgeschichte (Gießen, 26 Apr 18–24 Jan 19)

JLU Gießen, 26.04.2018–24.01.2019

Semjon Aron Dreiling, Gießen

Kunsthistorische Gastvorträge an der JLU Gießen – im Sommersemester 2018 und Wintersemester 2018/19

Sommersemester 2018:

Prof. Dr. BÄRBEL KÜSTER (Zürich)

Dialogic Principles in Cultural and Visual Studies

Donnerstag, 26. April 2018, 18 Uhr s.t., Multifunktionsraum (MFR) des GCSC

In Kooperation mit dem Graduate Center for the Study of Culture (GCSC)

Prof. Dr. CHARLOTTE KLONK (Berlin)

Opfer- statt Täterbilder. Aber wie und welche?

Donnerstag, 3. Mai 2018, 18 Uhr c.t., Margarete-Bieber-Saal, Ludwigstraße 34

In Kooperation mit dem Zentrum für Medien und Interaktivität (ZMI)

Prof. Dr. BARBARA SCHELLEWALD (Basel)

Ein Geschenk wird ‚modernisiert‘: Die Freisinger Marienikone
im Wandel

Donnerstag, 17. Mai 2018, 18 Uhr c.t., Seminargebäude II am Phil I, Raum 011, Alter Steinbacher Weg 44

Prof. Dr. MATTHIAS MÜLLER (Mainz)

Tradition und Konfession als Verhängnis: Die gescheiterten Neubauplanungen für das Dresdner Schloss unter August dem Starken

Donnerstag, 21. Juni 2018, 18 Uhr c.t., Seminargebäude II am Phil I, Raum, 011, Alter Steinbacher Weg 44

Wintersemester 2018/19:

Prof. Dr. HENDRIK ZIEGLER (Marburg)

Das Frankfurter Hessendenkmal: Hybrides Kriegererehnenmal zwischen Spätabolutismus und Revolution

Donnerstag, 8. November 2018, 18 Uhr c.t., Institut für Kunstgeschichte, Phil I, Haus G, Raum 333

VALESKA HARTMANN, M.A. (Marburg)

"Heute aber soll Geschichte entstehen." Das Bühnenbild der Pantomime Sardanapal (1908) im Zei-

chen des Bühnenhistorismus

Donnerstag, 29. November 2018, 18 Uhr c.t., Margarete-Bieber-Saal, Ludwigstraße 34

In Kooperation mit der Hein-Heckroth-Gesellschaft e.V. Gießen

Prof. Dr. PHILIP URSPRUNG (Zürich)

Erdgeschichten: Eine Reise zu Javas Vulkanen

Dienstags, 15. Januar 2018, 18 Uhr c.t., Institut für Kunstgeschichte, Phil I, Haus G, Raum 333

Dr. Dr.-Ing. HAUKE HORN (Mainz)

Erinnerungen, geschrieben in Stein. Spuren der Vergangenheit in der mittelalterlichen Kirchenarchitektur

Donnerstags, 24. Januar 2019, 18 Uhr c.t., Institut für Kunstgeschichte, Phil I, Haus G, Raum 333

Alle Vorträge sind öffentlich und eine vorherige Anmeldung nicht erforderlich.

Aktuelle Hinweise zu den Vorträgen und Flyer zum Download finden Sie auf unserer Website:

<http://www.uni-giessen.de/fbz/fb04/institute/kunstgeschichte>.

Quellennachweis:

ANN: Gastvorträge, Kunstgeschichte (Gießen, 26 Apr 18-24 Jan 19). In: ArtHist.net, 24.03.2018. Letzter

Zugriff 14.03.2026. <<https://arthist.net/archive/17683>>.