

Die Stuttgarter Apokalypse-Tafeln (Stuttgart, 20 April 2018)

Staatgalerie Stuttgart, Metzler-Saal, Konrad-Adenauer-Str. 30-32, 70173 Stuttgart,
20.04.2018

Dr. Annette Hojer

Die Stuttgarter Apokalypse-Tafeln
Studientag an der Staatgalerie Stuttgart

Eine Veranstaltung der Staatgalerie Stuttgart und des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Stuttgart

PROGRAMM

10:15–10:30 Uhr

Annette Hojer (Staatgalerie Stuttgart) / Daniela Bohde (Universität Stuttgart)

Begrüßung

10:30–11:15 Uhr

Annette Hojer (Staatgalerie Stuttgart) / Anne Künzig (Staatgalerie Stuttgart)

Die "Stuttgarter Apokalypse-Tafeln". Malerei in Neapel unter König Robert von Anjou

11:15–11:45 Uhr

Kaffeepause

11:45–12:15 Uhr

Tanja Michalsky (Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Rom)

Vermessung des Raumes. Stadt und Land in der Kartographie am Hof Roberts von Anjou

12:15–12:45 Uhr

Beate Fricke (Universität Bern)

Spuren der Ferne und Zeichen der Zeit

12:45–13:45 Uhr

Mittagspause

13:45–14:45 Uhr

Besichtigung der "Stuttgarter Apokalypse-Tafeln"

14:45–15:15 Uhr

Katharina Weiger (Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut)

Kreuzigung und Apokalypse. Ikonographie am Hof Roberts von Anjou und im Königreich Neapel

15:15–15:45 Uhr

Kaffeepause

15:45–16:15 Uhr

Anselm Rau (Universität Stuttgart)

Die Kommentierung der Apokalypse durch die Franziskaner

16:15–16:45 Uhr

Rostislav Tumanov (Universität Stuttgart)

Der Ort des Visionärs in mittelalterlichen Illuminationen der Apokalypse

16:45–17:15 Uhr

Daniela Bohde (Universität Stuttgart)

Abschlussdiskussion

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Quellennachweis:

CONF: Die Stuttgarter Apokalypse-Tafeln (Stuttgart, 20 Apr 18). In: ArtHist.net, 08.03.2018. Letzter Zugriff 14.05.2025. <<https://arthist.net/archive/17548>>.