Im Moment. Fotografie aus Sachsen und der Lausitz (Görlitz, 8-10 Mar 18)

Kulturhistorisches Museum Görlitz, Barockhaus, Neißstraße 30, Johannes-Wüsten-Saal, 08.–10.03.2018
Anmeldeschluss: 01.03.2018

Wenzel, Kai

Im Moment. Neue Forschungen zur Fotografie aus Sachsen und der Lausitz

Kulturhistorisches Museum Görlitz, Barockhaus, Neißstraße 30, Johannes-Wüsten-Saal

Die Tagung führt neueste Forschungsergebnisse zur künstlerischen Fotografie aus Sachsen und der Lausitz zusammen. Sie stellt übergreifende Fragen nach methodischen Zugängen und betrachtet vergleichend die Werke einzelner Künstlerinnen und Künstler. Diskutiert werden Stilmittel und Erzählweisen wie auch Aspekte von Fotografie als Sammlungsgut.

Eine Tagungsgebühr wird nicht erhoben.
Voranmeldungen zur Tagung werden bis 1. März 2018 erbeten unter museum@goerlitz.de.

Donnerstag, 8. März 2018

15.00 Uhr Begrüßung Dr. Jasper von Richthofen (Leiter des Kulturhistorischen Museums Görlitz)

Grußwort Dr. Steffen Menzel (Präsident der Oberlausitzischen Gesellschaft der Wissenschaften)

Einführung in die Tagung durch Silke Wagler (Leiterin des Kunstfonds, Staatliche Kunstsammlungen
Dresden) und Kai Wenzel (Kurator am Kulturhistorischen Museum Görlitz)

15.15 Uhr Christin Müller: Ein Blick zurück und nach vorn – auf fotografische Haltungen und Fotografieausstellungen in Sachsen und der Lausitz

16.15 Uhr Dr. Eva Pluhařová-Grigienė: Fotogeschichte schreiben nach der Wende. Schwerpunkte und Aufgaben am Beispiel Tschechiens

17.00 Uhr Kaffeepause
17.30 Uhr Lausitz-Blicke. Ein Künstlergespräch mit Jürgen Matschie und Marcel Noack

Freitag, 9. März 2018

9.00 Uhr Dr. des. Robert Lorenz: DDR-Boheme in der Oberlausitz am Beispiel des Bildwerks von Christian Borchert

9.45 Uhr Dr. Bertram Kaschek: Fotografie und Poesie. Christian Borchert und die Dichter

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr Dr. Agnes Matthias: Latenz der Bilder. Neue Fotografien von Evelyn Richter

11.45 Uhr Katja Böhlau: Sachsen im Modebild der DDR. Zur Verbindung von Modefotografie und Städteporträt in Modestrecken der Sibylle

12.30 Uhr Mittagspause

14.00 Uhr Rundgang zu Orten der Fotografiegeschichte von Görlitz

16.00 Uhr Kaffeepause

16.30 Uhr Dr. Sylvia Ziegner: „Ich verfiel nicht dem Bauhausstil". Das fotografische Werk von Hajo Rose

17.15 Uhr Kai Wenzel: Günter Rapp. Der Sammler und seine Stilmittel

18.00 Uhr Susanne Altmann: Tina Bara & Alba D'Urbano: Künstlerische Teamarbeit

19.30 Uhr Abendempfang in der Ausstellung „Im Moment. Fotografie aus Sachsen und der Lausitz", Kaisertrutz, Platz des 17. Juni 1

Samstag, 10. März 2018

9.00 Uhr Wolfgang Hesse / Dr. Holger Starke: „Die im Licht stehn. Fotografische Porträts Dresdner Bürger des 19. Jahrhunderts" im Stadtmuseum Dresden

9.45 Uhr Silke Wagler: Fotografie in Aktion. Unangepasste Positionen der späten DDR in der Sammlung des Kunstfonds

10.30 Uhr Kaffeepause

11.00 Uhr PD Dr. Gisela Parak: Peripherie oder Zentrum? Fotografien sächsischer Bergbaufolge- oder Industrielandschaften um 1920

11.45 Uhr Dr. Agneta Jilek: Kritik der dokumentarischen Repräsentation. Codierte Arbeitsbilder in der Autorenfotografie der ausgehenden DDR

12.30 Uhr PD Dr. Yana Milev: Entkoppeltes Land. Zeugnisse des sozialen und kulturellen Verschwindens in Fotografie und Film

13.15 Uhr Abschlussdiskussion

13.30 Uhr Ende der Tagung

Quellennachweis:
CONF: Im Moment. Fotografie aus Sachsen und der Lausitz (Görlitz, 8-10 Mar 18). In: ArtHist.net, 20.02.2018. Letzter Zugriff 27.11.2026. <https://arthist.net/archive/17413>.