

La decorazione a stucco a Roma (Roma, 13-14 Mar 18)

Roma, Palazzo Spada, piazza Capodiferro 13, 13.-14.03.2018

Serena Quagliaroli

La Galleria Spada, in collaborazione con Sapienza – Università di Roma e Università Roma Tre, presenta:

"Quegli ornamenti più ricchi e più begli che si potesse fare nella difficoltà di quell'arte". La decorazione a stucco a Roma tra Cinquecento e Seicento: modelli, influenze, fortuna.

Giornate di Studi a cura di Serena Quagliaroli e Giulia Spoltore

PROGRAMMA

Martedì 13 marzo

14.00 – 14.30

Saluti istituzionali e introduzione alla giornata

Edith Gabrielli, direttrice del Polo Museale del Lazio

Adriana Capriotti, direttrice della Galleria Spada

Michela di Macco (Sapienza – Università di Roma), Silvia Ginzburg (Università Roma Tre)

Serena Quagliaroli (Sapienza – Università di Roma), Giulia Spoltore (Università Roma Tre)

Ore 14.30 – 15.50

Presiede: Vittoria Romani (Università degli Studi di Padova)

§ Fortuna della decorazione a stucco nel Cinquecento

14.30 – 14.50

Serena Quagliaroli (Sapienza – Università di Roma):

Mezzo secolo di decorazione a stucco: percorsi vasariani tra cantieri noti, negletti e perduti

14.50 – 15.10

Francesco Marcorin (Union College (Schenectady, NY) - International Program):

Sulla circolazione di modelli in Veneto. Primi appunti

15.10 – 15.30

Giulio Pietrobelli (Università degli Studi di Padova):

Gli stucchi dell'Odeo Cornaro a Padova

15.30 – 15.50 Discussione

coffee break

16.10 – 19.00

Presiede: Barbara Agosti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

§ Cantieri e committenze tra Paolo III e Giulio III

16.10 – 16.30

Ilaria Taddeo (IMT, Scuola Alti Studi Lucca), Marta Perrotta (Università degli Studi di Padova):

"Nella quale fece bellissimi partimenti di stucco": Francesco Salviati e la decorazione a stucco

16.30 – 16.50

Livia Nocchi (Università Roma Tre):

Artisti e maestranze per la decorazione del cortile e della facciata di palazzo Capodiferro Spada

16.50 – 17.10

Tancredi Farina (Sapienza – Università di Roma):

Alcune considerazioni sul soffitto ligneo di Bartolomeo Ammannati a Palazzo Firenze

17.10 – 17.40

Paolo Rigo (Università Roma Tre), Giulia Lanciotti (Università Roma Tre):

Gli intellettuali alla corte di Giulio III: il caso di Anton Francesco Raineri

17.40 – 18.20 Discussione

18.20 – 19.00 visita al piano nobile di Palazzo Spada

Mercoledì 14 marzo

9.30 – 12.30

Presiede: Alessandra Giannotti (Università per stranieri di Siena)

§ Circolazione di maestranze e modelli nell'Italia centrale

9.30 – 9.50

Claudia Cerasaro (Università degli Studi di Roma Tor Vergata):

Francesco Menzocchi stuccatore

9.50 – 10.10

Giulia Daniele (Sapienza – Università di Roma):

Prospero Fontana pittore, scenografo e plastificatore

10.10 – 10.30

Valentina Balzarotti (Università Roma Tre):

Pellegrino Tibaldi e la decorazione a stucco tra Roma, Bologna e le Marche

coffee break

10.50 – 11.10

Matteo Procaccini (Università degli Studi di Roma Tor Vergata):

Federico Brandani "eccellentissimo plasticatore"

11.10 – 11.30

Ilaria Bichi Ruspoli (Siena, ricercatrice indipendente):

Lo stucco a Siena a fine Cinquecento: i fratelli Dalla Monna e gli oratori delle confraternite laicali

11.30 – 12.00 discussione

12.00-12.30 visita alla Galleria

14.30 - 16.30

Presiede: Patrizia Tosini (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale)

§ Prospettive di ricerca per lo studio della decorazione a stucco nel Seicento

14.30 – 14.50

Nicolas Cordon (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne):

Lo stucco alla frontiera: Medusa, Bellori e gli "stucchi finti" dei Carracci

14.50 – 15.10

Alessandra Cosmi (Sapienza – Università di Roma):

Per la fortuna dello stucco a Roma all'aprirsi del Seicento. Alcuni casi di studio

15.10 – 15.30

Giulia Spoltore (Università degli Studi Roma Tre):

I cantieri di Domenichino: fonti e modelli per una rilettura critica

15.30 – 16.00

Dario Beccarini (Università degli Studi di Roma Tor Vergata):

Tommaso Mattei e l'arte dello stucco tra Bernini e Maratti: una questione aperta

16.00 – 16.30 Discussione finale

Contatti:

seminariostucchi@gmail.com

serena.quagliaroli@uniroma1.it

giulia.spoltore@uniroma3.it

Locandina:

https://www.academia.edu/35899883/_Quegli_ornamenti_più_ricchi_e_più_begli_che_si_potesse_fare_nella_difficoltà_di_quellarte_-_La_decorazione_a_stucco_a_Roma_tra_Cinquecento_e_Seicento_modelli_influenze_fortuna_-_Roma_Palazzo_Spada_13-14_marzo_2018

Quellennachweis:

CONF: La decorazione a stucco a Roma (Roma, 13-14 Mar 18). In: ArtHist.net, 19.02.2018. Letzter Zugriff 18.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17405>>.