

EDITORIAL: change in the editorial board – new list editor – Irene Gilodi

ArtHist Redaktion

Dear list members,

We would like to announce a few changes in our editorial board.

At the end of last year, Fabian Ludovico left ArtHist.net's editorial board after three years of dedicated volunteer work. We warmly thank him for the excellent collaboration and his commitment to the list during these years and wish him all the best for the future!

We are furthermore pleased to welcome a new list editor to the ArtHist.net editorial team:

Irene Gilodi M. A. studied art history, cultural management and musicology at the Università Ca' Foscari in Venice, the Freie Universität Berlin and Humboldt Universität zu Berlin. In 2017, she started her PhD project on mosaic floors in the Mediterranean region depicting the earth, from Late Antiquity to the Middle Ages (advisor Prof. Dr. Gerhard Wolf), and since spring 2017 she has been a member of the Scuola dottorale confederale in Civiltà Italiana at the Università della Svizzera Italiana in Lugano. From 2013 to 2016, she worked as student assistant for the Mediathek of the Institute for Art and Visual History of Humboldt-Universität zu Berlin; in 2016, she was student assistant and in 2017 graduate assistant at the Kunsthistorischen Institut in Florenz – Max-Planck-Institut; since 2018, she is an academic assistant at the same institute.

We look forward to our future collaboration!

The editorial board of
ArtHist.net

+++++

Sehr geehrte Leserinnen und Leser,

wir möchten Sie gern über Veränderungen innerhalb des Redaktionsteams informieren.

Zum Ende des vergangenen Jahres hat Fabian Ludovico nach drei Jahren sein ehrenamtliches Engagement in der Listenredaktion von ArtHist.net beendet. Wir danken ihm sehr für seine Unterstützung und die gute Zusammenarbeit in den letzten Jahren. Wir wünschen für die Zukunft alles Gute.

Des weiteren freuen wir uns, eine neue Listenredakteurin im Team von ArtHist.net begrüßen zu dürfen:

Irene Gilodi M.A., Studium der Kunst- und Bildgeschichte, Kulturmanagement und Musikwissenschaft an der Università Ca' Foscari in Venedig, der Freien Universität Berlin und der Humboldt Universität zu Berlin. Seit 2017 Promotionsvorhaben unter der Betreuung von Prof. Dr. Gerhard Wolf zum Themenfeld Fußbodenmosaiken mit Erdikonographie im Mittelmeerbereich zwischen Spätantike und Mittelalter. Seit 2017 Teilnehmer der Scuola dottorale confederale in Civiltà Italiana an der Università della Svizzera Italiana in Lugano. 2013-2016 stud. Hilfskraft an der Mediathek des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität; 2016 stud. Hilfskraft, 2017 wiss. Hilfskraft und seit 2018 wiss. Assistentin am Kunsthistorischen Institut in Florenz – Max-Planck-Institut.

Wir freuen uns auf die künftige Zusammenarbeit.

Die ArtHist.net Redaktion

Carolyn Behrmann (Florenz)
Livia Cárdenas (Basel/Berlin)
Lee Chichester (Berlin)
Rainer Donandt (Frankfurt am Main)
Robert Felfe (Hamburg)
Steffen Haug (London)
Caroline Heise (Mainz)
Hans Georg Hiller von Gærtringen (Berlin)
Elsje van Kessel (St. Andrews)
Franziska Klemstein (Berlin)
Constance Krüger (Berlin)
Franziska Lampe (Florenz)
Karin Leonhard (Konstanz)
Lisa Roemer (Göttingen)
Stefanie Stallschus (Berlin)
Tim Urban (Florenz/Berlin)
Philipp Zitzlsperger (Berlin)

Quellennachweis:

EDITORIAL: change in the editorial board - new list editor - Irene Gilodi. In: ArtHist.net, 19.02.2018. Letzter Zugriff 18.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17392>>.