

## Kunstchronik Heft 2 / Februar 2018

Gabriele Strobel

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

71. Jahrgang / Heft 2 / Februar 2018

### Inhalt

#### GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Kenneth Clark – Boom der Old School? Kenneth Clark. Looking for Civilisation. Tate Britain, 19.5.–10.8.2014; James Stourton, Kenneth Clark – Life, Art and "Civilisation"; My Dear BB. The Letters of Bernard Berenson and Kenneth Clark, 1925–1959

Lothar Schmitt

66

#### KUNSTHANDEL

Berit Wagner, Bilder ohne Auftraggeber. Der deutsche Kunsthandel im 15. und frühen 16. Jahrhundert. Mit Überlegungen zum Kulturtransfer

Sibylle Appuhn-Radtke

77

#### TAGUNG

Der mittelalterliche Lettner: Quelle, Befund, (Be)Deutung. Studientag an der Fakultät für Architektur, Arbeitsbereich Baugeschichte und Denkmalpflege der Universität Innsbruck, 27./28.4.2017

Thierry Greub

87

#### SCHARF GESTELLT: ALTBEKANNTES NEU GESEHEN

Ein Andachtsbild für Erasmus? Holbeins "Christus im Grab" neu gesehen (II)

Andreas Prater

94

#### REZENSION

Hans Belting, Faces. Eine Geschichte des Gesichts; Hannah Baader, Das Selbst im Anderen. Sprachen der Freundschaft und die Kunst des Portraits 1370–1520

Claudia Steinhardt-Hirsch

105

Neuerscheinungen

115

Buch des Monats

117

Neues aus dem Netz

118

Ausstellungskalender

118

Impressum

128

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 2 / Februar 2018. In: ArtHist.net, 14.02.2018. Letzter Zugriff 22.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/17373>>.