

Moderne am Meer (Schleswig, 24–25 May 19)

Schleswig, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Schloss Gottorf,

24.–25.05.2019

Eingabeschluss : 01.04.2018

Dr. Ulrich Schneider

(Scroll down for English Version)

Call for papers:

Moderne am Meer. Bau|Kunst und Design 1900-1970 in Schleswig-Holstein. Eine Standortbestimmung

Mai 2019, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Schloss Gottorf

Mit dem Begriff der Moderne werden in Kunst- und Baugeschichte sowie im Design viele Orte in Deutschland verbunden. Darmstadt steht etwa für den Jugendstil, Berlin für das Neue Bauen und Dresden für die Kunst der Brücke, München und Murnau sind vom Blauen Reiter nicht zu trennen. Auch Weimar und Dessau sind durch ihre enge Verbindung zum Bauhaus auf der Deutschlandkarte der Zentren der Moderne notiert.

Wie sieht es mit Schleswig-Holstein aus?

Wo sind hier die Orte, an denen die Moderne sichtbar wird, sei es in der Architektur, im Städtebau oder im Garten und Landschaftsbau? Wo sind die Orte, an denen Initiativen, Arbeitsgemeinschaften oder Ausbildungsstätten ideell am Projekt der Moderne arbeiteten und was war ihr Beitrag zur „Moderne am Meer“? Wo sind die Stätten, an denen modernes Design für die Konsumgesellschaft des 20. Jahrhunderts entwickelt wurden – gibt es sie überhaupt in Schleswig-Holstein?

Zu fragen ist auch, wie sich die Moderne Schleswig-Holsteins zu den Entwicklungen im Deutschen Reich, in der Bundesrepublik oder in der DDR verhält. Darüber hinaus ist auch die Nähe zu Skandinavien zu beleuchten. Gibt es Besonderheiten in der Entwicklung der Moderne, die mit der Lage Schleswig-Holsteins zwischen Nord- und Ostsee, zwischen Mittel- und Nordeuropa korrelieren?

Diese und ähnliche Fragestellungen sollen im Mittelpunkt einer zweitägigen Tagung stehen, die in Kooperation zwischen dem Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf und dem Kunsthistorischen Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel im Mai 2019 stattfinden wird. Fachwissenschaftlerinnen und Fachwissenschaftler, die sich an der Standortbestimmung zur Moderne in Schleswig-Holstein mit einem Beitrag aus der spezifischen Sicht ihrer Disziplin beteiligen möchten, sind hierzu eingeladen.

Interessierte reichen ihre Themenvorschläge (max. 500 Zeichen) für einen 20-minütigen Vortrag bis zum 1. April 2018 ein. Senden Sie bitte ihr Abstract mit einem kurzen Curriculum Vitae per Mail mit der Betreffzeile „Moderne am Meer“ an folgende Adresse: ulrich.schneider@schloss-gottorf.de. Tagungssprachen sind Englisch und Deutsch. Ein Tagungsband ist geplant.

Gesucht werden Beiträge u.a. aus folgenden Bereichen:

Architektur und Städtebau

Gartengestaltung

Malerei und Grafik

Skulptur und Plastik

Kunsth Handwerk und Design

Interieur- und Raumgestaltung

Systematische Aspekte (Ausbildung, Vernetzung, etc.)

Konzeption und Organisation der Tagung:

Dr. Kirsten Baumann, Dr. Ulrich Schneider, Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

Prof. Dr. Klaus Gereon Beuckers, Dr. Susanne Schwertfeger, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Institut für Kunstgeschichte

Tagungstermin:

24.5.2019 und 25.5.2019

Adresse:

Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte

Schlossallee 1

24837 Schleswig

Call for papers:

Modernism at Sea. Construction|Art and Design 1900-1970 in Schleswig-Holstein. A locational determination

24th – 25th May 2019, Schleswig-Holstein State Museum for Art and Art History

The term "modernism" connects many places in Germany in art and building history as well as in design. Darmstadt stands for Jugendstil, Berlin for Neue Bauen [New Architecture] and Dresden for the art of the bridge, Munich and Murnau are inseparable from the Blaue Reiter. Weimar and Dessau are also listed on the map of modernist centres because of their close connection to Bauhaus.

But what about Schleswig-Holstein? Where are the places where the modern age is visible, be it in architecture, in urban planning or in the garden and landscape construction? Where are the places where initiatives, working groups or training centres worked ideally on the project of the modern age, and what has been their contribution to "Modernism at Sea"?

Who were the actors? Are there any common forms, iconographies, motif- or style-elements? And what are the key works? Where are the sites which developed modern design for the consumer society of the 20th century - are they even in Schleswig-Holstein?

It is also to be asked how the modernity of Schleswig-Holstein relates to developments in the German Reich, in the Federal Republic or in the GDR. In addition, the proximity to Scandinavia should also be illuminated. Are there any peculiarities in the development of modernity which correlate with the location of Schleswig-Holstein between the North and Baltic Seas, between Central and

Northern Europe?

These and similar questions are to be the focus of a two-day conference to take place on 24th and 25th May 2019 in collaboration between the State Museum for Art and Cultural History as part of the Schleswig-Holstein State Museums Foundation at Schloss Gottorf and the Institute for Art History at Kiel University. Specialists who would like to participate in the assessment of Modernism in Schleswig-Holstein with a contribution from the specific perspective of their discipline are invited to attend.

Interested parties should submit their suggested topics (max. 500 characters) for a 20-minute presentation by 1st April 2018.

Please send your abstract with a short CV by e-mail with the subject line "Moderne am Meer" to the following address: ulrich.schneider@schloss-gottorf.de. The conference languages will be German and English. A volume of conference proceedings is planned.

Contributions e.g. from the following fields are requested:

Architecture and Urban Planning

Garden Design

Painting and Graphics

Sculpture

Arts and Crafts, and Design

Interior Design and Spatial Strategies

Systematic Aspects (Education, Networking, etc.)

Conference Concept and Organisation:

Dr Kirsten Baumann, Dr Ulrich Schneider, Schleswig-Holstein State Museums Foundation at Schloss Gottorf, State Museum for Art and Cultural History

Prof Dr Klaus Gereon Beuckers, Dr Susanne Schwertfeger, Kiel University, Institute for Art History

Address:

Schleswig-Holstein State Museums Foundation, Schloss Gottorf

State Museum for Art and Cultural History

Schlossallee 1

24837 Schleswig

Quellennachweis:

CFP: Moderne am Meer (Schleswig, 24-25 May 19). In: Arthist.net, 06.02.2018. Letzter Zugriff 14.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/17302>>.