

Resistance, dissidence, and incidence (Bucaramanga, 15–18 Aug 2018)

Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, 15.–18.08.2018

Eingabeschluss : 01.03.2018

Juan Guerrero, Los Andes University

(Spanish below)

CFP: Second Colombian Symposium on Performance Philosophy: Resistance, dissidence and incidence

The Symposium will take place during the V Conference of the Colombian Society of Philosophy SCF, organized by the Industrial University of Santander, in Bucaramanga (Colombia).

The second Performance Philosophy Symposium seeks to give continuity to the first meeting, which took place in Barranquilla in 2016, and also seeks to create bases for the consolidation of the Colombian chapter of the Philosophy of Performance. The second Symposium invites to identify and discuss particular cases of encounters, dialogues, and imbrications between philosophy and performance, in line with the idea of philosophy as performative (Cull 2014, Salcido 2016), and the idea of performance as a way of thinking and as philosophical and research act. In this order of ideas, 'performance philosophy' does not simply denote a philosophy that takes performance as a theme or object, but rather one that emerges from performance and with which it assumes a close relationship. The symposium proposes to take the body as a place for fundamental and immanent possibility of difference (Deleuze 1994), and invites to think resistance, dissidence and incidence (Subirats 2005) in the face of visual, corporal, affective, and discursive regimes in contemporary life and (life, visual, theatrical, etc.) arts.

Speakers will have between 30 and 35 minutes for their presentation, which will be followed by of 10 to 15 minutes Q&A session. Those interested in participating as speakers should send a message and attach two files with following information, to Juan Guerrero (simposiofilperformance@gmail. com). Please, make sure to write "II Performance Philosophy Symposium" in the subject. In case you have any question, do not hesitate to contact Mr. Guerrero before February 20th. Official languages are Spanish and English.

One Word file or PDF including:

- Title of the paper
- Abstract. According to the Conference rules, the summary must be between 1000 and 1500 words long. We want papers that are product of a reflection already underway. Please make sure you clearly state the problem, the cases studied, the arguments, and the references used as well as the possible conclusions. Avoid including your name in this document.

A second Word file or PDF including:

- Proponent's full name and academic affiliation (if you are independent scholar, you must state so)
- A synthesis of your training and academic work no larger than 200 words
- Proponent's e-mail address

On March 4, the selected papers will be announced. The selected speakers commit themselves to send the final document or an almost definitive version on the first day of August to the electronic address indicated above. Eventually, depending on the number and quality of the papers presented, the possibility of publishing the papers in a printed book format will be studied, after the speaker's agreement with and acceptance of the editorial proposal.

The selected speakers must register for the Conference by filling out the respective registration form, which will be sent to them. All participants must pay the corresponding registration fees, except active members of the SCF. Colombian speakers who are not members of the SCF and non-active members of the SCF must pay \$200,000 COP (about \$70 USD) for registration. Speakers who are not members of the SCF or non-active members of the SCF must. International guest speakers do not have to pay fees. Information about payments will be sent in due time to the selected speakers.

Juan Carlos Guerrero-Hernández PhD.

Profesor Asistente

Departamento de Historia del Arte

Universidad de Los Andes

CFP: Segundo Simposio Colombiano de Filosofía del Performance: Resistencia, disidencia e incidencia - Agosto 15-18, 2018.

El Simposio tendrá lugar en el marco del V Congreso de la Sociedad Colombiana de Filosofía SCF, organizado por la Universidad Industrial de Santander en Bucaramanga (Colombia). Agosto 15-18, 2018.

El segundo Simposio de Filosofía del Performance busca dar continuidad al primer encuentro que tuvo lugar en Barranquilla en el año 2016, y busca crear bases para la conformación del capítulo colombiano de la red Filosofía del Performance. El segundo simposio invita a identificar y discutir casos particulares de encuentros, diálogos, e imbricaciones entre filosofía y performance, entendidos en línea con la ideas de la filosofía como actividad performática (Cull 2014) o acto performativo (Salcido 2016), y la idea del performance como modo de ser pensante, actividad filosófica y acto investigativo. En este orden de ideas, 'filosofía del performance' no denota sin más una filosofía que toma al performance como tema u objeto, sino más bien una que emerge desde el performance y con el que asume una estrecha relación. Esta segunda versión del simposio propone tomar el cuerpo como lugar de posibilidad fundamental e inmanente de la diferencia (Deleuze 1994), e invita a pensar allí la resistencia, la disidencia y/o la incidencia (Subirats 2005) de cara a regímenes visuales, corporales, afectivos, o discursivos en las artes y la vida contemporáneas.

Los ponentes seleccionados tendrán entre 30 y 35 minutos para su presentación seguida de una sesión de preguntas de 10 a 15 minutos. Los interesados en participar como ponentes deben enviar la siguiente información a Juan Guerrero (simposiofilperformance@gmail.com). Asegúrese de escribir "Simposio Filosofía de Performance" en el asunto del mensaje. Si tienen alguna pregunta, por favor no duden en comunicarse a ese correo electrónico antes del 20 de febrero.

- Título de la ponencia
- Resumen de la ponencia. Por reglas del Congreso, el resumen debe tener una longitud de entre 1000 y 1500 palabras. Se quiere que los documentos presentados sean producto de una reflexión ya en curso. Por favor, asegúrese de hacer expresos el problema, los casos estudiados, los argumentos, referencias empleadas y las posibles conclusiones.
- Nombre completo de proponente y afiliación académica (si es independiente debe indicarlo)
- Una síntesis no mayor a 200 palabras en que el autor o autores indiquen su formación y trabajo académico.
- Correo electrónico de contacto
- La fecha límite para recibir propuestas es el 1 de Marzo

El día Marzo 4 se darán a conocer las ponencias elegidas. Los ponentes seleccionados se comprometen a enviar el documento final o una versión casi definitiva el día primero de Agosto a la dirección electrónica indicada arriba. Eventualmente, y dependiendo del número y la calidad de las ponencias presentadas, se estudiará la posibilidad de publicar las ponencias en el formato de libro impreso, previo acuerdo y aceptación de la propuesta editorial por parte de los ponentes interesados.

Todos los ponentes elegidos deberán inscribirse en el Congreso llenando la ficha de inscripción respectiva, que le será enviada en su momento. Todos los participantes deberán pagar los correspondientes derechos de inscripción, con excepción de los miembros activos de la SCF. Ponentes colombianos que no sean miembros de la SCF y miembros no activos de la SCF deben pagar \$200.000 para la inscripción. Los invitados internacionales están excluidos del pago. La información sobre los pagos será enviada en su momento a los ponentes seleccionados.

Juan Carlos Guerrero-Hernández PhD.
Profesor Asistente
Departamento de Historia del Arte
Universidad de Los Andes

Quellennachweis:

CFP: Resistance, dissidence, and incidence (Bucaramanga, 15-18 Aug 2018). In: ArtHist.net, 05.02.2018.

Letzter Zugriff 12.09.2026. <<https://arthist.net/archive/17296>>.