

## Senzacornice: Game in Contemporary Art

Deadline: Mar 15, 2018

Alessandra Acocella / Caterina Toschi

The next issue's topic of "Senzacornice - Digital Contemporary Art Journal" is "game", whose definition below. Anyone interested in submitting an article can send to our editors ([redazione@senzacornice.org](mailto:redazione@senzacornice.org)), by March 1, 2018, the working title, and, by March 15, 2017, the final version of the article according to the editorial guidelines and together with a curriculum vitae. Even the artists are invited to participate. They can send their works, inspired by the theme proposed, that will be selected as the magazine's cover. For those who want to submit an article outside the proposed theme, they may contact our editors for a possible publication in the 'Fuoritema' (Off Topic) section of the review.

### Game

The "game", from the Latin "iocum" (joke) is a leisure activity which aims to amuse of people taking part in it. The game is often associated to the human being's childhood, so it sets in motion the creative part of the brain and, in some cases, it help to develop certain physical or intellectual qualities. The word "game" can be intended also as a joke. The game always requires an active participation of everybody taking part in it. The word "game" has a negative meaning too, if it is intended as a joke, and it could also go as far as being interpreted as scam.

For editorial guidelines see: <http://rivista.senzacornice.org/#!/prossimo-numero>

\*

Il tema del prossimo numero di "Senzacornice - Rivista digitale di arte contemporanea e critica" sarà il "gioco", di cui la definizione qui sotto. Chiunque fosse interessato a presentare un proprio contributo in proposito è pregato di inviare alla nostra Redazione, tramite email ([redazione@senzacornice.org](mailto:redazione@senzacornice.org)), entro il 1° marzo 2018, il titolo provvisorio, ed entro il 15 marzo 2018 la versione definitiva dell'articolo, che dovrà essere scritto seguendo le norme redazionali e accompagnato da un curriculum vitae. Anche gli artisti sono invitati a partecipare, inviando alla Redazione le loro opere ispirate alla tematica in oggetto. Chiunque invece intenda proporre un articolo che esuli dal tema, ma che sia in linea con gli ambiti disciplinari abbracciati da Senzacornice, può contattare la nostra Redazione per un'eventuale pubblicazione nella sezione 'Fuoritema'.

### Gioco

Il termine "gioco", dal latino "iocum" (scherzo), si riferisce a un'attività di svago che mira al divertimento di chi ne partecipa. Il gioco, spesso rapportato alla fase dell'infanzia dell'essere umano, mette in moto la parte creativa e in alcuni casi serve per sviluppare determinate qualità fisiche o intellettuali. Il gioco prevede sempre una partecipazione attiva di tutti coloro che ne

prendono parte. La parola "gioco" può avere anche un'accezione negativa, se lo si intende come burla, fino ad essere interpretato anche come truffa.

Per scaricare le norme editoriali: <http://rivista.senzacornice.org/#!/prossimo-numero>

Reference:

CFP: Senzacornice: Game in Contemporary Art. In: ArtHist.net, Jan 30, 2018 (accessed May 27, 2024),

<<https://arthist.net/archive/17258>>.