

Ordnungen des Sehens (Frankfurt/M, 30 Sep-2 Oct 11)

Frankfurt am Main, Goethe Universität, Campus Westend, Hörsaalzentrum,
30.09.-02.10.2011

Anmeldeschluss: 15.09.2011

Laura Sobez

"ORDNUNGEN DES SEHENS. INNOVATIONSFELDER DER KUNSTHISTORISCHEN
NIEDERLANDEFORSCHUNG"

Internationale Konferenz des Arbeitskreises Niederländische Kunst- &
Kulturgeschichte e.V. (ANKK)

In Zusammenarbeit mit:

Kunsthistorisches Institut der Goethe-Universität, Frankfurt am Main
Städel Museum, Frankfurt am Main

Die Konferenz besteht aus 6 Sektionen, 8 Workshops, einer Postersektion,
zwei Abendvorträgen von Prof. Dr. Krista De Jonge und Prof. Dr. Mieke
Bal, sowie einer Filmvorführung.

AUSZUG AUS DEM PROGRAMM:

ÖFFENTLICHES ABENDPROGRAMM:

FREITAG, den 30. September 2011

"Seeing History: In Praise of Anachronism, Folly, and Creative Research"
(Prof. Dr. Mieke Bal)

Filmvorführung:

"A long history of madness" – ein Film von Mieke Bal und Michelle
Williams Gamaker, 2010

SAMSTAG, den 1. Oktober 2011

"Designing Architecture in the Sixteenth-Century Low Countries. On a New
Attribution and its Implications" (Prof. Dr. Krista De Jonge)

SEKTIONEN UND WORKSHOPS (mit Anmeldung):

Sektionen:

Visualität und Theatralität in den Niederländischen Bildkünsten
1400-1700

(Dr. Elke Anna Werner)

Bruchstellen im Sichtbaren. Wahrnehmungs- und Darstellungsprobleme in
der niederländischen Kunst 1500-1800

(Dr. Peter Bexte & Dr. Ulrike Kern)

Wege der Innovation: Künstlerreisen und Kunsttransfer zwischen den
Niederlanden und Deutschland im 16. Und 17. Jahrhundert

(Dr. Anja Grebe & Dr. Eveliina Juntunen)

Sympathie und Antipathie. Ordnungen des Wissens und der Künste im 16.
und 17. Jahrhundert

(Prof. Dr. Christine Göttler & Dr. Karin Leonhard)

Das Bild der niederländischen Architektur

(Dr. Eva von Engelberg-Dokal)

Explorations in Early Modern Exhibition and Display Practices

(HNA Sektion; Miya Tokumitsu)

Workshops (Teilnehmerzahl beschränkt):

"Werkprozesse in niederländischen und deutschen Gemälden des 15. und 16.
Jahrhunderts"

(Dr. des. Katrin Dyballa)

"Romanismus revidiert. Autochthone bildliche Intelligenz und der Kanon
der niederländischen Malerei im 16. Jahrhundert"

(Prof. Dr. Stefan Grohé & Dr. Anna Pawlak)

"The image of the city: methodological approaches concerning the
iconographical study of urban landscape"

(Katrien Lichtert, M.A.)

"Kunst auf Papier: Neuere Forschungen zur niederländischen und deutschen
Druckgraphik und Zeichnung"

(Britta Bode, M.A. & Dr. des. Anne-Katrin Sors)

"Orient in den Niederlanden"

(Prof. Dr. Barbara Welzel)

"Observation and its Limits: Re-Inventing Landscape in Contemporary
Dutch Art"

(Dr. Kathryn Brown)

"Visionen und Visualisierungen im 15. Jahrhundert: Van Eyck, Cusanus and
Alberti"

(Prof. Dr. Barbara Baert & Prof. Dr. Inigo Bocken)

"Omission Iconography. The perception of the imperceptible"

(Prof. Dr. Koenraad Jonckheere)

Sektionssprecher: Prof. Dr. Christiane Kruse, Prof. Dr. Tanja Michalsky,
Nina Cahill M.A., Dr. Pablo Schneider, Prof. Dr. Ulrike Gehring,
Caroline O. Fowler, Dr. Ulrike Kern, Prof. Dr. Karl Clausberg, Dr.
Katharina Van Cauteren, Sarvenaz Ayooghi M.A., Prof. Dr. Dagmar

Eichberger, Dr. Aleksandra Lipioska, Prof. Dr. Ralph Dekoninck, Dr. Berit Wagner, MARRIGJE RIKKEN, M.A., Dr. Thijs Weststeijn, Dr. Sascha Köhl, Dr. phil. Eveliina Juntunen, Dr.-Ing. Simon Paulus, Dr. des. Meike Leyde, Dr. G. M. (Bert) van de Roemer, Dr. Gero Seelig, Nadia Baadj, M.A., Eva Zhang, M.A.

Postersektion: Lydia Rosia Dorn, M.A., Anna Katharina Frank, M.A., Dr. Kristian Maria Greub-Fracz, Ariane Koller, M.A., Sabine Koßmann, M.A., Katharina Weick-Joch, M.A.

Anmeldung nach dem 15. September 2011 nur nach vorheriger Rücksprache.

Weitere Informationen und vollständiges Programm, ANMELDEFORMULAR:

www.ankk.org

www.staedelmuseum.de

www.kunst.uni-frankfurt.de

Kontakt bei Rückfragen:

Laura Sobez: [sobez\[at\]staedelmuseum.de](mailto:sobez[at]staedelmuseum.de)

Gefördert durch:

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Mit freundlicher Unterstützung von:

Dr. Marschner Stiftung

Stiftung Landesbank Baden-Württemberg: Kunst und Kultur

Belgische Botschaft / Flämische Repräsentanz, Berlin

Quellennachweis:

CONF: Ordnungen des Sehens (Frankfurt/M, 30 Sep-2 Oct 11). In: ArtHist.net, 01.09.2011. Letzter Zugriff 15.06.2026. <<https://arthist.net/archive/1725>>.